

Рабочая программа
по русскому языку
на уровень среднего общего образования
(углубленный)
2021-2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по русскому языку (углубленный уровень) для 10-11 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 класса реализуется на углубленном уровне, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, и составлена на основе следующих документов:

- Закона «Об Образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 (в действующей редакции);
 - примерной программы основного общего образования по русскому языку;
 - учебного плана МАОУ СОШ № 47 на 2020-2022 учебный год;
 - программы курса «Русский язык» 10-11 классы. Углубленный уровень.
 - авторской программы В.В. Бабайцевой «РУССКИЙ ЯЗЫК» 10-11 классы (углублённый уровень) для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации;
 - предметной линии учебников под редакцией В.В.Бабайцевой;
- Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета

Методологической основой данной программы и курса «Русский язык» в 10—11 классах являются Образовательные стандарты среднего (полного) общего образования по русскому языку.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования целями обучения русскому языку на углублённом уровне служат:

- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;
- развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;
- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла;

развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе.

Изучение русского языка на профильном уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих *целей*:

1. углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
2. совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
3. развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
4. воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
5. применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие задачи:

1. углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
2. овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
3. совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Главная *роль* учебного предмета «Русский язык» - достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы (личностных, метапредметных, предметных универсальных учебных действий). В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно - ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности как между различными разделами курса, так и между классами и ступенями образования (начальное, основное среднее).

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии,

синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи обучающихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи обучающихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся. Словарь обучающихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе.

Третье направление в развитии речи обучающихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи обучающихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения

словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского языка на формирование коммуниктивной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Рабочая программа в 10 классе рассчитана на 70 часов и реализуется в течение 35 учебных недель (2 часа в неделю), на внутрипредметный модуль «Работа с текстом» отведено 30 часов.

Рабочая программа в 11 классе рассчитана на 68 часов и реализуется в течение 34 учебных недель (2 часа в неделю).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 10 классе

Изучение учебного предмета «Русский язык» в 10 классе является частью образовательной деятельности обучающихся на ступени СОО, следовательно, процесс изучения данного предмета направлен на достижение основных результатов образования, предусмотренных ФГОС.

Углублённый уровень изучения русского языка в 10-11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
- 2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 9) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- 11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Критерии оценивания обучающихся

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования система оценки сопровождает системно-деятельностный, комплексный и уровневый подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем: оценки трех групп результатов: личностных, предметных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий); использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки; использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные устные и письменные работы, проекты, практические работы, самооценка, наблюдения и др.).

Уровневый подход реализуется по отношению как к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов.

Основные характеристики	Комментарий
Тестирование	
Предметы	Русский язык, родной язык, литература, родная литература, иностранный язык, второй иностранный язык, математика, информатика, биология, история, география, химия, физика, астрономия, экология, ОБЖ, обществознание, музыка, технология, физическая культура, экономика
Форма проведения	Письменная форма (в том числе онлайн-тестирование)
Длительность проведения	От 30 минут до 120 минут в зависимости от целей и объема содержания
Параметры оценки	Количество верно выполненных заданий; при наличии развернутых ответов – их полнота и правильность
КИМ	<p>Может включать части А, В, С:</p> <p>Часть А: тестовые задания базового уровня сложности, для выполнения которых требуется выбрать один правильный ответ из четырех.</p> <p>Часть В: тестовые задания повышенной сложности, для решения которых необходимо установить соответствие между понятиями или дать краткий ответ самостоятельно – без предложенных вариантов.</p> <p>Часть С: задания высокого уровня сложности, предполагают написание сдающим развернутого ответа на поставленный вопрос с демонстрацией глубоких знаний по предмету и умения анализировать приведенные данные; задания группы С выполняются по приведенному отрывку текста. Типы тестов по способу ответа задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> закрытые тесты с одним правильным ответом; закрытые тесты на нахождения соответствия; закрытые тесты на нахождение последовательности; открытые тесты, в которых отсутствуют варианты ответов, учащийся должен дать ответ самостоятельно

Оценивание по 5балльной системе	Задания: базового уровня части А оценивается в 1 балл; повышенной сложности (часть В) и высокой сложности (часть С) оцениваются в 2 балла (2 балла – задание выполнено верно, 1 балл – допущена одна ошибка, 0 баллов – допущено две ошибки и более). Шкала перевода: Баллы -% выполнения задания
Контрольная работа	
Рекомендуемые предметы	Русский язык, родной язык, литература, родная литература, иностранный язык, математика, информатика, биология, история, география, химия, физика, астрономия, экология, ОБЖ, обществознание, музыка, технология, физическая культура, второй иностранный язык, экономика

Длительность проведения	От 30 до 120 минут
Параметры оценки	Количество верно выполненных заданий; при наличии заданий, требующих развернутого ответа, – их достоверность, полнота и аргументация
Контрольноизмерительные материалы	Содержат задания по пройденным темам и разделам базового, повышенного уровней сложности: тестовые задания, задания с указанием коротких ответов, задания с развернутым ответом, практические задания на компьютере.

	<p>инструкция для обучающегося; кодификатор и спецификация оцениваемых образовательных результатов¹; текст научно-познавательного содержания; задания к тексту; бланк фиксации результатов; шкала оценивания</p>
Возможное оценивание контрольной работы	<p>Система оценки: «5» – 100–91% правильно выполненных заданий; обучающийся приступил к решению заданий всех уровней сложности, грамотно изложил решение, привел необходимые пояснения и обоснования; учащийся продемонстрировал владение всеми контролируемыми элементами содержания по данной теме (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала). Оценка не снижается за нерациональное решение, за небрежное выполнение записей. «4» – 90–66% правильно выполненных заданий. При этом имеются задания, выполненные неправильно или задания, к которым обучающийся не приступал, возможно, допущены две ошибки вычислительного характера, с их учетом дальнейшие шаги выполнены верно и 1 недочет в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки). «3» – 65–40% правильно выполненных заданий. Правильно решены задания базового уровня или, при наличии ошибок в заданиях базового уровня, правильно выполнены некоторые задания повышенного уровня сложности; допущено 2 ошибки или три недочета в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме; «2» – 39–19% правильно выполненных заданий. Правильно решены задания базового уровня или, при наличии ошибок в заданиях базового уровня, правильно выполнено не менее 1 задания повышенного уровня сложности; допущено 3 ошибки или более трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме; «1» – менее 19% правильно выполненных заданий. Допущено фоновое незнание материала, показавшее, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме.</p>
Стандартизованная комплексная работа на основе текста	
Рекомендуемые предметы	Русский язык, родной язык, литература, родная литература, иностранный язык, второй иностранный язык, математика, информатика, биология, история, география, химия, физика, астрономия, экология, ОБЖ, обществознание, музыка, технология, физическая культура, второй иностранный язык, экономика
Время проведения	До 60 минут
Направленность	Оцениваются образовательные результаты из группы «Ученик научится»
Обязательные составляющие	К обязательным составляющим стандартизованной комплексной контрольной работы на основе текста относятся:

Оценка	Фиксируется общий объем выполненных заданий в процентах.		
	отметка	% выполнения задания	Уровни
	«5»	100%	высокий
		99-91%	высокий
	«4»	90-82%	выше среднего
		81-74%	выше среднего
		73-66%	выше среднего
	«3»	65-57%	средний
		56-49%	средний
		48-40%	средний
«2»	39-30%	пониженный средний	
	29-19%	ниже среднего	
«1»	18-1%	низкий	
Словарный диктант			
Рекомендуемые предметы	Русский язык, иностранный язык		
Длительность проведения	До 15 минут		
Параметры оценки	Словарные слова по пройденной теме. Слова, вошедшие в активный словарь при изучении иностранного языка (до 15-20 слов)		
Возможное оценивание словарного диктанта	Отметка ставится в соответствии с правильностью выполнения задания по 5-балльной шкале:		
	отметка	% выполнения задания	Уровни
	«5»	100%	высокий
		99-91%	высокий
	«4»	90-82%	выше среднего
		81-74%	выше среднего
		73-66%	выше среднего
	«3»	65-57%	средний
		56-49%	средний
		48-40%	средний
«2»	39-30%	пониженный средний	
	29-19%	ниже среднего	
«1»	18-1%	низкий	
Диктант			
Рекомендуемые предметы	Русский язык, родной язык		

¹ Кодификатор, спецификация и шкала оценивания не демонстрируются учащимся, а используются как рабочий инструмент педагога.

Длительность проведения	До 60 минут																										
Параметры оценки	<p>Основным методом проверки орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся является контрольный диктант. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Текст контрольного диктанта должен включать: а) орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме, усвоение которой проверяется в настоящее время (2-3 случая); б) основные и важнейшие орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки из числа изученных ранее (1-3 случая). Оптимальным считается следующее соотношение орфограмм и пунктуационных правил в тексте контрольного диктанта:</p>																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="619 651 783 824">Класс</th> <th data-bbox="783 651 1043 824">Количество слов</th> <th data-bbox="1043 651 1289 824">Количество орфограмм</th> <th data-bbox="1289 651 1560 824">Количество пунктуационно смысловых отрезков</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="619 824 783 869">5</td> <td data-bbox="783 824 1043 869">90-100</td> <td data-bbox="1043 824 1289 869">12</td> <td data-bbox="1289 824 1560 869">2-3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 869 783 913">6</td> <td data-bbox="783 869 1043 913">100-110</td> <td data-bbox="1043 869 1289 913">16</td> <td data-bbox="1289 869 1560 913">3-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 913 783 958">7</td> <td data-bbox="783 913 1043 958">110-120</td> <td data-bbox="1043 913 1289 958">20</td> <td data-bbox="1289 913 1560 958">4-5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 958 783 1003">8</td> <td data-bbox="783 958 1043 1003">120-130</td> <td data-bbox="1043 958 1289 1003">24</td> <td data-bbox="1289 958 1560 1003">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1003 783 1055">9</td> <td data-bbox="783 1003 1043 1055">130-140</td> <td data-bbox="1043 1003 1289 1055">24</td> <td data-bbox="1289 1003 1560 1055">15</td> </tr> </tbody> </table>	Класс	Количество слов	Количество орфограмм	Количество пунктуационно смысловых отрезков	5	90-100	12	2-3	6	100-110	16	3-4	7	110-120	20	4-5	8	120-130	24	10	9	130-140	24	15		
Класс	Количество слов	Количество орфограмм	Количество пунктуационно смысловых отрезков																								
5	90-100	12	2-3																								
6	100-110	16	3-4																								
7	110-120	20	4-5																								
8	120-130	24	10																								
9	130-140	24	15																								
С помощью контрольного диктанта проверяется:																											
Время проведения диктанта		Что проверяется																									
1.Начало учебного года (по итогам повторения изученного в предыдущем классе)		Степень угасания правописных навыков. Прочность овладения навыками правописания																									
2.Конец изучения темы		Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в данной теме. Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в предыдущей теме (всех, если их не более трех, или основных). Усвоение основных и важнейших орфограмм и правил пунктуации, изученных в предшествующих темах																									

	3. Конец года (по итогам заключительного повторения)	Усвоение основных орфограмм и правил пунктуации, с которыми учащиеся познакомились в данном классе. Усвоение основных и важнейших орфограмм и пунктуационных норм, которые изучались в течение года
Оценивание диктанта	<p>Диктант оценивается с учетом количества допущенных орфографических / пунктуационных ошибок:</p> <p>«1» - выставляется за диктант, в котором допущено 10 орфографических и 10 пунктуационных ошибок или большее количество ошибок.</p> <p>«2» - выставляется за диктант, в котором допущены 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p>«3» - выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «7» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.</p> <p>«4» - выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 2-х пунктуационных ошибок.</p> <p>«5» - выставляется при наличии в ней одной негрубой орфографической ошибки.</p> <p>«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия «грубые-негрубые» ошибки и «однотипные/неоднотипные» ошибки.</p>	
Монолог, сообщение		
Рекомендуемые предметы	Литература, родная литература, русский язык, родной язык	
Длительность проведения	До 20 минут	
Критерии оценки	<p>Оценке подлежат:</p> <p>соответствие содержания речи учебной и (или) коммуникативной задаче;</p> <p>выразительность речи;</p> <p>богатство речи;</p> <p>точность речи, отсутствие речевых ошибок</p>	

Оценка	<p>Оценка по 5-ти балльной шкале:</p> <p>«5» – по каждому из критериев учащийся демонстрирует высокие показатели;</p> <p>«4» – содержание речи соответствует заданной теме; речь точная и выразительная, но есть отдельные речевые недочеты;</p> <p>«3» – наблюдаются отклонения от заданной темы и существенные речевые недочеты;</p> <p>«2» – содержание речи не соответствует заданной теме;</p> <p>«1» - нет содержания</p>
--------	---

Сроки выставления отметок: за устный ответ - в день ответа, за письменную работу - по окончании проверки в сроки, установленные рабочими программами, обычно в течение 7 дней после проведения контроля.

Учитель обязан выставить текущую отметку за предусмотренные тематическим планированием по предмету мероприятия, как-то: контрольная работа; индивидуальное домашнее задание; сочинение; изложение; диктант; контрольное чтение, говорение, аудирование.

Учитель имеет право выставить текущую отметку за:

устный ответ обучающегося с места или у доски;
 выполненное и предъявленное обучающимся письменное домашнее задание;
 письменную классную работу, выполненную в рабочей тетради;
 самостоятельную работу;
 словарный диктант, математический диктант и т. п. предметные диктанты и задания;
 сообщение (реферат, доклад, презентация), подготовленное обучающимся дома;
 домашнее сочинение;
 внеурочную деятельность по предмету (олимпиады, интеллектуальные соревнования и др.);
 другие виды учебной деятельности (по усмотрению учителя).

В случае оценивания знаний обучающегося на «2» (неудовлетворительно) учитель обязан спросить его в течение последующих 2-3-х уроков.

При выставлении отметок за самостоятельную работу необходимо учитывать характер работы.

Если самостоятельная работа носит обучающий характер, проводится с целью проверки усвоения нового материала и по времени занимает часть урока, учитель не фиксирует запись о ее проведении в журнале и имеет право не выставлять отметки обучающимся всего класса;

Учитель имеет право обязать учащегося выполнить работу, пропущенную по неуважительной причине либо оцененную на неудовлетворительную отметку.

Учитель имеет право предоставить обучающимся возможность повторного прохождения контроля по той или иной теме во внеурочное время.

Учитель обязан предоставить обучающемуся, отсутствовавшему на предыдущем(их) уроке(ах) по уважительной причине, право получить консультацию по пройденному материалу.

Четвертные, полугодовые и годовые отметки должны быть объективны и обоснованы, т.е. соответствовать текущей успеваемости обучающегося, учитывать не только среднюю арифметическую величину, но и качество знаний, продемонстрированное на письменных контрольных, практических, лабораторных и творческих работах. Отметка за аттестационный период не должна быть выше большинства отметок за письменные работы (русский язык, родной язык, литература, родная литература, математика, физика, химия, информатика и ИКТ, иностранный язык).

Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена при общем (минимальном) количестве отметок по предмету в течение каждого календарного месяца:

3 отметки (преподавание предмета ведется 1 час в неделю);

3 отметки (преподавание предмета ведется 2 часа в неделю);

5 отметок (преподавание предмета ведется 3 часа в неделю и более)

Обучающийся может быть не аттестован («н/а») за четверть, полугодие в случае отсутствия у него трех текущих отметок и пропуска более 50% учебного времени.

Отметка за год определяется как среднее арифметическое четвертных(полугодовых)отметок и отметки по результатам промежуточной аттестации по предмету по окончании прохождения программы за учебный год.

Предметные результаты

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Метапредметные результаты - освоенные обучающимися УУД, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия.

Личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Результаты оценивания фиксируются и накапливаются наряду с фиксацией внеучебных достижений (накопительная оценка).

формы и методы контроля достижений			
<i>текущая аттестация</i> <i>(обязательная)</i>	<i>Итоговая</i> <i>(четверть, год)</i> <i>аттестация</i> <i>(обязательная)</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
-устный опрос -письменная самостоятельная работа - диктанты -контрольное списывание	- диагностическая работа -тест -контрольная работа -интегрированная работа (комплексная, межпредметная)	Письменный и устный опрос, тестовые задания, самостоятельные, практические и лабораторные работы, экскурсии	-прохождение модульного курса (зачёт/незачёт, оценка) -участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях,

-тестовые задания - графическая работа - изложение -творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения (психолог)	-индивидуальный проект	конференциях; -активность в проектах и программах внеурочной деятельности
		- портфолио, карты успеха; -анализ психолого-педагогических исследований

Оценка предметных результатов

В системе оценивания (5 баллов) различают **4 уровня учебных достижений учеников:**

первый уровень – низкий (1-2 балла). Ответ ученика фрагментарный, характеризуется начальными представлениями о предмете изучения;

второй уровень – средний (3 балла). Ученик воспроизводит основной учебный материал, способен выполнять задания по образцу, владеет элементарными умениями учебной деятельности;

третий уровень – достаточный (4 балла). Ученик знает существенные признаки понятий, явлений, связи между ними, умеет объяснить основные закономерности, а также самостоятельно использует знания в стандартных ситуациях, владеет умственными операциями (анализом, абстрагированием, обобщением). Ответ правильный, логически обоснованный, но ученику недостает собственных суждений;

четвертый уровень – высокий (5 баллов). Знания ученика глубокие, твердые, системные; ученик умеет использовать их для выполнения творческих заданий, его учебная деятельность отличается умением самостоятельно оценивать разнообразные ситуации, явления и факты, проявлять и отстаивать личную позицию.

5-балльная шкала оценки учебных достижений учащихся

Уровни	Баллы	Показатели оценки
		0
1.Низкий (рецептивный)	1	Узнавание объекта изучения, распознавание отдельных известных терминов и фактов; проявление стремления преодолевать учебные затруднения; проявление ситуативного интереса к учению и предмету
	2	Неполное воспроизведение программного учебного материала на уровне памяти; наличие существенных, но устраняемых с помощью учителя ошибок; затруднение в применении специальных, общеучебных и интеллектуальных умений; стремление к преодолению затруднений; ситуативное проявление ответственности, самокритичности
3.Средний (репродуктивно-продуктивный)	3	Осознанное воспроизведение программного учебного материала, в том числе и различной степени сложности, с несущественными ошибками; затруднения в применении отдельных специальных, общеучебных и интеллектуальных умений и навыков; заинтересованность в учении и достижении результата

4.Достаточный (продуктивный)	4	Владение программным учебным материалом и оперирование им в знакомой и незнакомой ситуациях; наличие единичных несущественных ошибок в действиях, самостоятельно исправляемых учащимся; наличие определённого опыта творческой деятельности; проявление добросовестности, ответственности, самооценки, рефлексии и т. д.
5.Высокий (продуктивный творческий)	5	Свободное оперирование программным учебным материалом различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин; умение осознанно и оперативно трансформировать полученные знания для решения проблем в нестандартных ситуациях; проявление целеустремлённости, ответственности, познавательной активности, творческого отношения к учению

5 - отлично;

4 - хорошо;

3 - посредственно;

2 - слабо;

1 - очень слабо.

Формы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные формы; устный и письменный опрос; персонифицированный

Работы, подлежащие обязательной оценке во всех предметных областях

Процедура	Инструмент
Общеобразовательные достижения	
Текущие работы классные	Различные виды проверочных работ (как письменных, так и устных), которые проводятся непосредственно в учебное время для оценки уровня усвоения учебного материала.
Промежуточные работы	Тип испытания (письменный или устный), который позволяет оценить уровень усвоения обучающимися концептуального усвоения курса, а также всего объема знаний, умений, навыков и способностей самостоятельного его использовать.
Контрольные работы	Различные виды контрольных работ (как письменных, так и устных), которые проводятся в учебное время для
	оценивания любого параметра учебных достижений ученика.
Контрольные домашние работы	Домашние работы, которые подлежат оцениванию

Предметные научно – конференции, конкурсы	олимпиады, практические творческие	Внеурочный и бонусный компонент		
Предметные результаты	Уровни			
	1 уровень	2 уровень	3 уровень	
Система предметных знаний	Овладение понятийным аппаратом учебных предметов	Освоение опорной системы знаний по предметам и способность воспроизвести их в стандартных учебных ситуациях	Способность использовать знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач	
Система предметных действий	Правильное выполнение действий в рамках заданного предметом диапазона задач	Осознанное и произвольное выполнение предметных действий, перенос их на новые классы объектов	Способность решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач	

Перевод оценки по уровням успешности в предметную отметку

Уровни успешности	5-балльная шкала	100% -
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» (или 1) - ниже нормы, неудовлетворительно	0-39%
Необходимый (базовый) уровень Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» - норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)	40- 65%

Повышенный (программный) уровень Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4» - хорошо. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	66-78%
Повышенный (программный) уровень Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4+» - близко к отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)	79-90%
Максимальный (необязательный) уровень Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения	«5» - отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)	91-99%
	«5+» - превосходно Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	100%

Критерии системы оценивания: динамика предметных результатов, динамика формирования УУД, соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов к результатам ФГОС.

Система оценивания ориентирована на повышение качества обученности, на стимулирование мотивации обучения.

Общие критерии оценивания конспекта

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	<p>Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данного вида работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание; конспект не содержит выделения основных смысловых центров; не применены способы сжатия текста, отмечается недостижение поставленной цели;</p> <p>показывается неумение составить конспект по алгоритму или с помощью учителя; работа представляет собой несколько предложений, переписанных из текста без соблюдения структуры написания данного вида работы работа не отражает логику и смысловую связь, представляет собой отдельные разрозненные выдержки из текста; работа содержит более 10 орфографических ошибок</p>
2	<p>Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данного вида работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание; отсутствие логики изложения; не просматриваются основные способы сжатия текста; автоматическое переписывание исходного текста без выделения основных смысловых центров; работа содержит большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, содержит фактологические ошибки</p>
3	<p>Работа выполнена учащимися в полном объеме; работа показывает знание учеником основных способов переработки текста, необходимых для ее выполнения; допускаются отклонения от необходимой последовательности, не влияющие на правильность конечного результата; учащиеся используют один из способов сжатия текста; наблюдается отсутствие 1-2 информативных центров исходного текста; допускаются неточности и небрежность в оформлении работы; допущены 2 фактические ошибки, допущены орфографические ошибки (более 5), пунктуационные (более 7)</p>
4	<p>Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; в конспекте нашли отражение основные положения текста;</p> <p>выделены информативные центры исходного текста; объём конспекта не превышает одну треть исходного текста; главные положения сформулированы чётко, без искажений; отдельные положения подтверждены цитатами или примерами из текста; материал проанализирован глубоко; применены основные способы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение); работа оформляется аккуратно, но допущено несколько орфографических (пунктуационных) ошибок</p>

5	<p>Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; объем конспекта не превышает одну треть исходного текста; работа оформлена аккуратно;</p> <p>содержит исходные данные источника, конспект которого составлен; в работе нашли отражение все основные положения текста; выделены информативные центры исходного текста; главные положения сформулированы чётко, без искажений; отдельные положения подтверждены цитатами или примерами из текста; учащийся обнаруживает глубокое понимание материала;</p> <p>применены 3 основных способа сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение).</p> <p><u>Исключение:</u></p> <p>а) предложений или их фрагментов, содержащих второстепенные факты (подробности, детали, примеры, числовые данные, отступления и т.д.);</p> <p>б) предложений с описаниями и рассуждениями;</p> <p>в) повторов;</p> <p>г) одного или нескольких синонимов.</p> <p><u>Обобщение:</u></p> <p>а) обобщение нескольких однородных мелких (частных, единичных) вопросов, фактов, примеров. (В этом случае нужно сначала найти в тексте эти однородные частные факты, вычленив в них общее, а затем подобрать языковую форму их обобщенной передачи, то есть переформулировать мысль своими словами. Например: В коробке лежали синие, красные, зеленые и жёлтые шары. = В коробке лежали разноцветные шары.)</p> <p>б) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.</p> <p><u>Упрощение:</u></p> <p>а) разбивка сложного предложения на сокращенные простые;</p> <p>б) замена сложноподчинённого предложения простым.</p> <p>в) перевод диалога или прямой речи в косвенную;</p> <p>г) замена фрагмента текста синонимичным выражением.</p> <p>д) формулирование мысли своими словами не допущено ни одной орфографической ошибки, (возможно, 1-2 пунктуационных)</p>
---	---

Общие критерии оценивания таблицы

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	<p>1. Содержание таблицы: Информация не носит фактического характера. Идея не зафиксирована или отсутствует. Работа не содержит информацию в виде таблицы. Умозаключения не оформлены. В работе допущено более 6 орфографических ошибок, 7 пунктуационных ошибок.</p> <p>2. Дизайн таблицы: Работа не завершена</p>
2	<p>1. Содержание таблицы: Информация не носит фактического характера. Идеи носят фрагментарный характер. Работа содержит информацию в виде таблицы. Контурсы умозаключений не очерчены. Таблица не имеет чётких очертаний. В работе допущено более 5 орфографических ошибок, 6 пунктуационных ошибок.</p> <p>2. Дизайн таблицы: Работа не завершена</p>
3	<p>Содержание таблицы: Информация – по большей части фактическая, изложена с нарушением логической последовательности. Идеи – описаны не полностью. Контурсы умозаключений очерчены, но они не относятся к тематике публикации. Примеры отсутствуют. В работе имеется не более 5 орфографических ошибок, 6 пунктуационных ошибок.</p> <p>Дизайн таблицы: Работа не завершена. В ней не использован ни один графический объект</p>
4	<p>1. Содержание таблицы: Используется фактическая информация. Идеи описаны почти полностью. Работа включает в себя умозаключения, полученных на основе проведенного анализа 2-х различных источников информации. Работа содержит информацию в виде таблицы Приведен 1 пример. В работе имеется не более 4 орфографических ошибок, 5 пунктуационных ошибок.</p> <p>2. Дизайн таблицы: Работа выполнена. В ней использовано одно графическое изображение</p>

5	<p>Содержание таблицы: Используется фактическая информация. Идеи полностью описаны и раскрыты. Работа включает в себя умозаключения, полученные на основе проведенного анализа более 2-х различных источников информации. Работа содержит информацию в виде таблицы. Приведено от 3-х до 5-и примеров. Не содержит орфографических ошибок. (Допускаются 1-2 пунктуационных ошибки)</p> <p>Дизайн таблицы: Работа выполнена творчески. В ней использованы два или более графических изображения.</p>
---	---

Общие критерии оценивания реферата

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования объёмом не менее 15-20 страниц.

Структура реферата:

титульный лист (содержит полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом и указанием района (города) (обозначить в верхней части листа).

Указаны тема, предмет (или предметные области).

Указаны фамилия, имя, отчество в правом нижнем углу листа.

Указан класс, руководитель работы.

Указано место создания работы и год составления работы в нижней части листа).

Указан вид работы (реферат).

план работы (содержание) с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);

введение содержит постановку цели, задач, обоснование выбора, обоснование актуальности выбранной темы; выдвижение гипотезы (если таковая имеется); аннотация работы с первоисточниками (если таковые имеются).

Основная часть

В содержательной части излагается основной материал, причем текстовый массив желательно разбивать на более мелкие части с подзаголовками. Идеиные положения, помогающие понять суть заявленной темы.

Теоретический раздел (Освещение терминологического словаря (при необходимости), анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов)).

Практический раздел (Описание средств, используемых для достижения цели, описание изготовления проектируемого изделия)

4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором; 5) заключение содержит основные выводы;

список использованной литературы;

приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Новизна реферированного текста:

актуальность проблемы и темы;

новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;

наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
 текст реферата должен быть написан разборчиво, а при возможности напечатан.

Оформление работы:

Текст на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал.
 Кегль шрифта - 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times.

Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не менее 15 страниц.

Нумерация по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы.

В тексте отсутствуют сокращения названий, наименований, за исключением общепринятых.

Приложена рецензия преподавателя – (по требованию).

Содержит ссылки на источники (в текстовом массиве основной части).

Не содержит орфографических и пунктуационных ошибок.

Требования к реферату	Балл
Соответствие содержания реферата заявленной тематике	0,5
Соответствие общим требованиям написания реферата	0,5
Соблюдение технических требований оформления реферата	0,4
Чёткая композиция и структура, наличие содержания	0,4
Логичность представления материала	0,4
Представленный в полном объёме список использованной литературы	0,4
Корректно оформленный список использованной литературы	0,4
Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата	0,4
Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу	0,4
Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок	0,4
Самостоятельность изучения материала и анализа	0,4
Отсутствие фактов плагиата	0,4

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

Не получив максимальный балл, ученик имеет право с разрешения учителя доработать реферат, исправить замечания и вновь сдать реферат на проверку.

1	<p>В целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата, нет выводов.</p> <p>При оценивании реферата нулём баллов он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов</p>
---	--

2	<p>В целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата</p>
3	<p>Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; наблюдается более 6 орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических и иных ошибок в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата</p>
4	<p>Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но допущены 3-4 ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; допущены незначительные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата</p>

5	Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
---	---

Общие критерии оценивания доклада

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

№	Критерии	Оценка	Количество баллов
1	Структура	количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами	1
2	Наглядность	иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	1
3	Дизайн и настройка	оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	1
4	Содержание	содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность	1

5	Требования к выступлению	<p>выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;</p> <p>выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории;</p> <p>выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)</p>	1
---	--------------------------	---	---

5	<p>Содержание: содержит полную, понятную информацию по теме работы.</p> <p>Оформление работы: Текст на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал. Кегль шрифта - 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times.</p> <p>Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не менее 5 страниц. Нумерация по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы.</p> <p>В тексте отсутствуют сокращения названий, наименований, за исключением общепринятых.</p> <p>Содержит ссылки на источники (в текстовом массиве основной части).</p> <p>Не содержит орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p>Структура доклада: 1) титульный лист (содержит полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом и указанием района (города) (обозначить в верхней части листа). Указаны тема, предмет (или предметные области). Указан вид работы (доклад). Указаны фамилия, имя, отчество в правом нижнем углу листа.</p>
	<p>Указан класс, руководитель работы.</p> <p>Указано место создания работы и год составления работы в нижней части листа).</p> <p>план работы (содержание) с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта); введение содержит постановку цели, задач, обоснование выбора, обоснование актуальности выбранной темы;</p> <p>Основная часть В содержательной части излагается основной материал, причем текстовый массив желательно разбивать на более мелкие части с подзаголовками. Идейные положения, помогающие понять суть заявленной темы. <i>Теоретический раздел</i> (Освещение терминологического словаря (при необходимости), анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов)). текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники,</p>

	<p>использованные автором; закключение содержит основные выводы; список использованной литературы; приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).</p> <p>Структура представления доклада: количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами.</p> <p>Наглядность: иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.).</p> <p>Дизайн и настройка: оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.</p> <p>Требования к выступлению: выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)</p>
--	--

Общие критерии оценивания плана 0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	-выполнена одна треть работы; -неправильно выделены смысловые части текста
2	выполнена одна треть работы; пункты плана повторяются, не передают основное содержание текста
3	-формулировки пунктов плана корректны; отдельные существенные для данной работы аспекты не нашли отражения в плане; тема представлена логически связанно и последовательно
4	формулировки пунктов плана корректны; допущено не более двух стилистических ошибок не значительно искажающих смысловое содержание текста
5	формулировки пунктов плана корректны; пункты плана охватывают основные аспекты темы и раскрывают её в логической последовательности, в полном объёме

Общие критерии оценивания презентаций

Рекомендации по созданию и оценке презентаций

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозаписи, снимки, чертежи, графики и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентациям:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора (авторов); класс; ОУ; год создания.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (названия слайдов) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание. В

презентации необходимо отразить цели, задачи проекта, планируемый результат, план реализации, участники, обязанности каждого.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Параметры оценивания	Баллы
<i>Содержание презентации</i>	
тема презентации соответствует заявленной теме проекта, раскрывает цель и задачи проекта,	
в презентации отражены планируемый результат, план реализации, участники, обязанности каждого	
дополнительный материал (графический, звуковой, анимационный) соответствует содержанию презентации	
качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);	
качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);	
обоснованность и рациональность использования графических объектов	
объем презентации (презентация в среднем должна содержать не менее 10 слайдов)	
объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы	
<i>Информация</i>	
достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации)	
полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса)	
разумная достаточность	
логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями)	
Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено)	
лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего)	
завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено)	
использование коротких слов и предложений	
<i>Оформление презентации</i>	

использование единого стиля оформления	
текст легко читается на фоне презентации: для заголовков – не менее 24, для информации не менее 22, шрифты без засечек легче читать с большого расстояния, нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации (не более 3-х типов), для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчеркивание только в гиперссылках	
расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 1,15 интервала	
корректность выбранного фона	
использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).	
элементы анимации (анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда)	
заголовки привлекают внимание	
объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений; наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде)	
расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней)	
Техническая часть	
отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	
соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);	
все ссылки, анимационные эффекты работают	
Эффективность использования презентации	

На каждую представленную презентацию заполняется данная таблица, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 0 до 3, что соответствует определенным уровням развития ИКТ-компетентности: 1 балл – это низкий уровень владения ИКТ-компетентностью, 2 балла – это средний уровень и, наконец, 3 балла – высокий уровень владения ИКТ-компетентностью.

<i>5-балльная шкала</i>	<i>Баллы за выполнение презентации</i>
1	1 - 4
2	5 – 14
3	15 – 34
4	35 – 48

5	49 – 58
---	---------

Общие критерии оценивания работы с тестами

Тест на урок (за 45 минут)

<i>5-балльная шкала</i>	<i>Баллы за выполнение</i>
0	0
1	1-8
2	8,01-25
3	25,01 – 59
4	59,01 – 92
5	93,01 – 100

Общие критерии оценивания мини-проекта

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Проект представлен, но не связан с действующей школьной программой и учебным планом
2	Проект представлен, связь с программой слабая; нет логической последовательности в изложении материала; актуальность не представлена; отсутствуют самостоятельные исследования учащихся; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет
3	Проект связан с учебным планом и программой по предмету; обоснование актуальности неполное; проблема и ее значимость обоснована недостаточно; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы; источников для раскрытия темы достаточно, но в терминологии встречаются неточности; практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической; выводы носят частичный характер
4	Проект связан с учебным планом и программой по предмету; обоснование актуальности неполное; проблема и ее значимость обоснована недостаточно; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы; источников для раскрытия темы достаточно, терминология корректна, но имеются орфографические ошибки; наблюдается не более 2 орфографических, (или пунктуационных, или стилистических) ошибки выводы не охватывают проблему в полном объеме
5	Проект полностью ориентирован на действующую программу; содержание представлено логично; достаточное обоснование актуальности; проблема представлена полно; выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме; фактические и орфографические ошибки отсутствуют; цели и задачи проекта достигнуты

Общие критерии оценивания проекта (индивидуального)

Параметры оценивания (каждый параметр оценивается:
0 – отсутствие, 1 – частичное выполнение, 2- полное выполнение)

Содержание презентации

Тема презентации соответствует заявленной теме проекта, раскрывает цель и задачи проекта, отражен планируемый результат
Дополнительный материал (графический, звуковой, анимационный) соответствует содержанию презентации
Объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы
Информация
Достоверность и полнота (соответствие информации действительности, истинность информации, отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса)
Разумная достаточность
Понимание актуальности темы и практической значимости работы
Знание существующих точек зрения к проблеме и способов ее решения
Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями, умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы)
Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено)
Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего)
Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено)
Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
Умение формулировать цель и задачи
Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью
Оформление презентации
использование единого стиля оформления
текст легко читается на фоне презентации: для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18, шрифты без засечек легче читать с большого расстояния, нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации (не более 3-х типов), для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчеркивание только в гиперссылках
корректность выбранного фона
использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста)

элементы анимации (анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда)
заголовки привлекают внимание
качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов)
обоснованность и рациональность использования графических объектов
объем презентации (презентация в среднем должна содержать не менее 10 слайдов)
объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений; наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде)
расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней)
отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок
соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)
все ссылки, анимационные эффекты работают
Сумма баллов

Шкала перевода:

<u>шкала</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
сумма баллов	1-5	6-15	16-35	36-50	51-60

Общие критерии оценивания творческих письменных работ

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	<p>1.Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2.Организация работы: мало по объёму. Представляет собой набор предложений</p>
---	--

2	<p>1.Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2.Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, но соблюден формат высказывания, но прослеживается коммуникативный замысел.</p> <p>3.Лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4.Грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5.Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>
3	<p>1.Содержание: Коммуникативная задача решена.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, наблюдается нарушение логической последовательности, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4.Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5.Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>
4	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3.Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4.Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5.Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной</p>
	<p>буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых</p>

5	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3.Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4.Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки отсутствуют.</p> <p>5.Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых</p>
---	--

Общие критерии оценивания устных ответов

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Показал минимальные знания по теме, без четкого осознания содержания
2	Показал минимальные знания с осознанием содержания
3	Показал удовлетворительное знание изучаемого материала, но не сумел ответить на уточняющий вопрос или Показал удовлетворительное знание изучаемого материала, сделал попытку ответить на уточняющий вопрос
4	Показал удовлетворительное знание материала и сумел с помощью учителя ответить на уточняющие вопросы
4	Хорошо владеет изучаемым материалом и сумел ответить на уточняющий вопрос
4	Хорошо владеет материалом и может использовать полученные знания для ответа на дополнительный вопрос
5	Не только хорошо владеет материалом, но и использует для ответа самостоятельно полученную дополнительную информацию по теме

Критерии оценивания обучающихся

(Образовательные области «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»: русский язык, литература, родной язык, родная литература) призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Критерии оценки (общие по специфике предмета)

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ
2	Отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.
3	Знания и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи учителя. Допущение незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ
4	Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ
5	Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать метапредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Ставится в случае знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала

Контрольный диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9,10 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Оценка высокого уровня не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Выставляется за диктант, в котором допущено 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок
2	Выставляется за диктант, в котором допущены 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки
3	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках
4	Выставляется при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки
5	Выставляется за безошибочную работу или при наличии в ней одной негрубой орфографической ошибки

Грамматическое задание к контрольному диктанту

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Ставится, если ученик не выполнил ни одного задания
2	Ставится, если ученик выполнил все задания с ошибками
3	Ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий
4	Ставится, если ученик выполнил все задания верно, но допустил 2 исправления
5	Ставится, если ученик выполнил все задания верно

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера, классные и домашние работы) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: степень самостоятельности учащегося; этап обучения; объем работы; четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествующего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Ставится в том случае, когда ученик допустил 7 ошибок и больше; допустил ошибки при выполнении грамматического задания
2	Ставится в том случае, когда ученик допустил 6 ошибок; допустил ошибки при выполнении грамматического задания
3	Ставится в том случае, когда ученик допустил 4 ошибки; допустил ошибки при выполнении грамматического задания
4	Ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил не более 2 ошибок. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.
5	Ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок, выполнил правильно грамматические задания или допустил, но исправил 1 ошибку; выполнил правильно грамматические задания

Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается.

1	Ставятся, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала
2	Ставятся, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, наблюдается попытка воспользоваться формулой ответа
3	Ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

4	Ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
5	Ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Сообщение

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	<p><u>Качество доклада:</u> Докладчик зачитывает работу, допуская ошибки при чтении <u>Качество ответов на вопросы:</u> не отвечает на вопросы. <u>Оформление демонстрационного материала:</u> не использована мультимедийная презентация</p>
2	<p><u>Качество доклада:</u> Докладчик зачитывает работу, допуская ошибки при чтении <u>Качество ответов на вопросы:</u> Не смог ответить ни на один вопрос. <u>Оформление демонстрационного материала:</u> не использована мультимедийная презентация</p>
3	<p><u>Качество доклада:</u> Докладчик рассказывает работу, но суть работы не объяснена. <u>Качество ответов на вопросы:</u> Неуверенно отвечает на вопросы с подсказками учителя. <u>Оформление демонстрационного материала:</u> использованы мультимедийные презентации</p>
4	<p><u>Качество доклада:</u> Четко выстроенный доклад. <u>Качество ответов на вопросы:</u> Уверенно отвечает на вопросы, допускает одну неточность <u>Оформление демонстрационного материала:</u> использованы мультимедийные презентации, коллекции, демонстрационный материал рисунки, диаграммы, фотографии</p>

5	<p><u>Качество доклада:</u> Доклад производит выдающееся впечатление.</p> <p><u>Качество ответов на вопросы:</u> Отвечает на все вопросы или у слушателей вопросов не возникло.</p> <p><u>Оформление демонстрационного материала:</u> использованы мультимедийные презентации, коллекции, опыты демонстрационный материал рисунки, диаграммы, фотографии</p>	и
---	--	---

Примечание: критерии распределяются с учётом таблицы:

Качество доклада	
0,5	докладчик зачитывает работу
1	докладчик рассказывает работу, но суть работы не объяснена
1,5	четко выстроенный доклад
2	доклад производит выдающееся впечатление
Качество ответов на вопросы	
0	не может ответить на большинство вопросов
1	отвечает на большинство вопросов, или у слушателей вопросов не возникло
Оформление демонстрационного материала	
1	демонстрационный материал традиционен: рисунки, диаграммы, фотографии
2	использованы мультимедийные презентации, коллекции, опыты и т.п.
Четкость выводов, обобщающих доклад, личностное отношение докладчика.	

Словарный диктант

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Ставится при большем количестве ошибок
2	Ставится за диктант, в котором допущено до 5 ошибок
3	Ставится за диктант, в котором до 4 ошибок
4	Ставится за диктант, в котором 1-2 ошибки
5	Ставится за диктант, в котором нет ошибок, допустимо 1 исправление

Изложение

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка содержательной составляющей складывается путём набора баллов по следующим критериям:

К1	<i>Содержание</i>
1	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы
0,5	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.
0,2	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.
0	Ученик не смог передать основное содержание прослушанного текста
К2	Речевое оформление изложения
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

1	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют (или допущена 1 логическая ошибка), последовательность изложения не нарушена; в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста
0,5	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 2-3 логических ошибки, и/или в работе имеется 2-3 нарушения абзацного членения текста
0,2	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 4 логических ошибки, и/или в работе имеется 3-4 нарушения абзацного членения текста
0	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 4 логических ошибок, и/или имеется 5 случаев нарушения абзацного членения текста
К3	Точность и выразительность речи
1	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.
0,5	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли
0	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи
К4	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале
2	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют
1	допущена 1 фактическая ошибка в фоновом материале
0,5	допущено 2-3 фактические ошибки в фоновом материале
0	допущено 4 фактические ошибки и более
К5	Соблюдение этических норм
0,2	этические ошибки в работе отсутствуют
0	допущены этические ошибки (1 и более)
Оценка грамотности складывается путём набора баллов по следующим критериям:	
К6	Грамотность
	Соблюдение орфографических норм
1	орфографических ошибок нет (или 1 орфографическая)
0,5	допущено не более 2-х ошибок: (2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки), или (1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки),

0,2	допущено 3–4 ошибки
0	допущено более 4-х ошибок
К7	Соблюдение пунктуационных норм
1	пунктуационных ошибок нет (или 1 ошибка)
0,5	допущено 2–3 ошибки или (4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических)
0,2	допущено 4–5 ошибок
0	допущено более 6-и ошибок
К8	Соблюдение языковых норм
2	грамматических ошибок нет (или 1 ошибка)
1	допущено 1–2 ошибки
0,5	допущено 3–4 ошибки (при отсутствии орфографических)
0	допущено более 5-и ошибок
К9	Соблюдение речевых норм
1	допущено не более 2 речевых ошибок
0,5	допущено 2–4 ошибки
0,2	допущено 5–7 ошибки
0	допущено более 8-и ошибок

Сжатое изложение

При оценке сжатого изложения к основному модулю проверки изложения добавляется модуль оценки сжатого изложения (+8 баллов) Итого максимальное количество баллов в работе: 32

ИК1	
2	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы
1	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.
0,5	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 2 микротемы.
0	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.
ИК2	Сжатие исходного текста
2	правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста, или правильно применил 1 приём сжатия, используя его на протяжении всего текста.

1	правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 2 микротем текста, или правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 3 микротем текста.
0,5	правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 1 микротемы текста, или правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 2 микротем текста.
0	правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 1 микротемы текста, или не использовал приёмы сжатия текста, или неправильно использовал приёмы сжатия текста и исказил авторский замысел.
ИКЗ	
2	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста

1	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.
0	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.
ИК1	Содержание сочинения
2	Содержание работы полностью соответствует теме. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста

1	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p>
0,5	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словопотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>
0	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словопотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p>

	Речевое оформление сочинения
К2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения
2	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <p>логические ошибки отсутствуют (или допущена 1 логическая ошибка), последовательность изложения не нарушена;</p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>

1	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 2-3 логических ошибки, и/или в работе имеется 2-3 нарушения абзацного членения текста
0,5	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 4 логических ошибки, и/или в работе имеется 3-4 нарушения абзацного членения текста
0	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 4 логических ошибок, и/или имеется 5 случаев нарушения абзацного членения текста
К3	Точность и выразительность речи
0,5	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.
0,2	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли
0	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи
К8	Соблюдение этических норм
0,25	этические ошибки в работе отсутствуют
0	допущены этические ошибки (1 и более)
К9	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале
0,25	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют
0	допущена 1 фактическая ошибка в фоновом материале
	Первая оценка
	Грамотность
К4	Соблюдение орфографических норм
2	орфографических ошибок нет (или 1 орфографическая)
1	допущено не более 2-х ошибок: (2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки), или (1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки),
0,5	допущено 3–4 ошибки
0	допущено более 4-х ошибок
К5	Соблюдение пунктуационных норм
1	пунктуационных ошибок нет (или 1 ошибка)

0,5	допущено 2–3 ошибки или (4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических)
0,2	допущено 4–5 ошибок
0	допущено более 6-и ошибок
К6	Соблюдение языковых норм
1	грамматических ошибок нет (или 1 ошибка)
0,5	допущено 1–2 ошибки
0,2	допущено 3–4 ошибки (при отсутствии орфографических)
0	допущено более 5-и ошибок
К7	Соблюдение речевых норм
1	допущено не более 2 речевых ошибок
0,5	допущено 2–4 ошибки
0	допущено 5–7 ошибки
	Вторая оценка

Цель внутришкольного контроля качества организации учебно-воспитательного процесса – непрерывное, диагностико-прогностическое отслеживание динамики качества образовательных услуг, оказываемых образовательной организацией, и эффективности управления качеством образования, обеспечение органов управления, экспертов в области образования информацией о состоянии и динамике качества образования в школе.

Содержание курса «Русский язык» 10 класс

Введение. Роль языка в жизни общества (1ч)

I. Вспомним изученное (8 ч)

II. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (4 ч)

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН.

Индоевропейская семья языков. Славянские языки.

Русистика на современном этапе.

III. Русский язык — один из богатейших языков мира (1ч)

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепринятая разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

ТЕКСТ (14 ч)

Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений.

Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

ТИПЫ РЕЧИ (4 ч)

Повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ ФОРМЫ РЕЧИ (2 ч).

Специфика устной и письменной форм речи.

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО НОРМЫ (4 ч)

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление.

СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (8 ч)

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

СИНОНИМИКА РУССКОГО ЯЗЫКА (4 ч)

Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 ч)

Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

РОЛЬ А. С. ПУШКИНА В ИСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (2 ч)

Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

ИСТОЧНИКИ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (5 ч)

Словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА (5 ч)

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (2 ч)

Резервные уроки (2 ч)

Тематическое планирование 10 класс

Кол-во часов в неделю– 2 часа

Кол-во часов в год – 70 Внутрипредметный модуль- 30

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы	Сочинения, изложения
1	Введение. Роль языка в жизни общества	1		
2	Вспомним изученное. Повторение в начале года	8	1	
3	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	4		1
4	Русский язык — один из богатейших языков мира	1		
5	Текст	14		1
6	Типы речи	4		
7	Устная и письменная формы речи	2		
8	Русский литературный язык и его нормы	4	1	
9	Стили русского литературного языка	8		1
10	Синонимика русского языка	4	1	
11	Культура речи	4		
12	Роль Пушкина в истории языка	2		
13	Источники расширения русского	5		

	языка			
14	Повторение в конце учебного года	5	1	
15	Итоговый контроль	2		1
16	Резервные	1		
	ВСЕГО	70	4	4

Тематическое планирование с указанием количества часов

Введение. Роль языка в жизни общества (1 час)

1. Личностные УУД: формирование стартовой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования

2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

3. Познавательные УУД: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь составлять текст-рассуждение; уметь искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, передавать содержание информации адекватно поставленной цели

4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе

1.	Введение. Роль языка в жизни общества. Разделы науки о языке.
----	---

Вспомним изученное. Повторение в начале года (9 часов)

1. Личностные УУД: формирование стартовой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования

2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта

3. Познавательные УУД: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь составлять текст-рассуждение; уметь искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, передавать содержание информации адекватно поставленной цели; владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать различные методы познания; владеть логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.

2.	Повторение. Фонетика. Графика
3.	ВМ «Работа с текстом». Комплексный анализ текста В. Сухомлинского
4.	ВМ «Работа с текстом». Повторение. Морфемика и словообразование
5.	ВМ «Работа с текстом». Повторение. Морфология. Самостоятельные части речи.
6.	Повторение. Служебные части речи
7.	Входная контрольная работа
8.	ВМ «Работа с текстом». Повторение. Синтаксис словосочетания и простого предложения.
9.	Повторение. Синтаксис сложного предложения. Практическая работа.

Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (4ч.)

Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; осознание своего места в поликультурном мире; готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта; уметь

определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

3. Познавательные УУД: осознавать роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь составлять текст-рассуждение; уметь искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, передавать содержание информации адекватно поставленной цели; владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей ; владеть логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе

10.	ВМ Функции языка. Язык, речь и слово как синонимы в речи
11.	ВМ «Работа с текстом». Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств (И.С.Тургенев «Деревня»).
12.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
13.	Русский язык как национальный язык русского народа

Русский язык — один из богатейших языков мира (1 час)

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования

2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта; Уметь определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

3. Познавательные УУД: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, передавать содержание информации адекватно поставленной цели; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе

14.	Состав современного русского языка.
-----	-------------------------------------

Текст (14ч.)

1.Личностные УУД: формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки

2.Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта; Уметь определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность

3.Познавательные УУД: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, передавать содержание информации адекватно поставленной цели; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; знать признаки текста, способы связи частей текста, Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

4.Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

15.	Текст. Понятие о тексте.
16.	Тренинг по орфографии. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

17.	ВМ «Работа с текстом». Способы выражения темы. Заглавие.
18.	ВМ «Работа с текстом». Способы выражения темы. Начало и конец текста.
19.	ВМ «Работа с текстом». Изложение с творческим заданием (упр.68)
20.	ВМ «Работа с текстом». Ключевые слова.
21.	ВМ «Работа с текстом». Синтаксис текста. Предложение в составе текста.
22.	ВМ «Работа с текстом». Количество и характер предложений в тексте.
23.	ВМ «Работа с текстом». Способы связи предложений в тексте.
24.	ВМ «Работа с текстом». Эссе с использованием параллельного и цепного способов связи предложений.
25.	Тренинг по орфографии. Правописание Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных.
26.	ВМ «Работа с текстом». Средства связи частей текста. Лексический повтор. Однокоренные слова.
27.	ВМ «Работа с текстом». Средства связи частей текста. Местоименные слова. Союзы, частицы-союзы.
28.	Тренинг по орфографии. Правописание НЕ с разными частями речи.

Типы речи (4 часа)

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования
2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта; уметь определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
3. Познавательные УУД: знать признаки типов речи, уметь отбирать языковые средства в зависимости от мости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации; знать основные правила орфографии и пунктуации и составляющие комплексного анализа текста; определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, передавать содержание информации адекватно поставленной цели; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

29.	ВМ «Работа с текстом». Типы речи. Повествование.
30.	ВМ «Работа с текстом». Описание.
31.	ВМ «Работа с текстом». Типы речи. Рассуждение.
32.	ВМ «Работа с текстом». Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.

Устная и письменная формы речи (2 часа)

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности;
2. Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества; умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
3. Познавательные УУД: актуализировать знания изученного учебного материала, умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.); свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
4. Коммуникативные УУД: представлять корректное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, формировать навыки сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы

33.	Специфика устной и письменной форм речи.
34.	ВМ «Работа с текстом». Типы аргументации в изложении собственной позиции при работе над сочинением-рассуждением.

Русский литературный язык и его нормы (4 ч)

Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности

2. Регулятивные УУД: умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

3. Познавательные УУД: актуализировать знания изученного учебного материала, уметь соблюдать основные правила произношения и орфографии, знать лексические, морфологические и синтаксические нормы русского языка; уметь использовать в устной и письменной речи лексический запас русского языка; совершенствовать умения оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

4. Коммуникативные УУД: представлять корректное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, формировать навыки сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы

35.	Литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.
36.	Лексические нормы. Морфологические нормы.
37.	Синтаксические нормы.
38.	Контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка».

Стили русского литературного языка (8 ч)

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности

2. Регулятивные УУД: умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

3. Познавательные УУД: актуализировать знания изученного учебного материала, уметь соблюдать основные правила произношения и орфографии, уметь использовать в устной и письменной речи лексический запас русского языка; совершенствовать умения оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

4. Коммуникативные УУД: представлять корректное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, формировать навыки сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы

39.	Стили литературного языка. Понятие о стиле. Разговорный стиль.
40.	Научный стиль.
41.	ВМ «Работа с текстом». Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.
42.	ВМ «Работа с текстом». Анализ сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.
43.	Деловой стиль. Резюме.
44.	Публицистический стиль.
45.	ВМ «Работа с текстом». Роль вступления в сочинении-рассуждении.
46.	ВМ «Работа с текстом». Художественный стиль.

Синонимика русского языка (4 ч)

1. Личностные УУД: формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки

2. Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества

3. Познавательные УУД: знать источники пополнения синонимов; различать морфологические, лексические, морфемные, синтаксические синонимы; понимать роль синонимов в языке, использовать их в речи; совершенствовать умения оценивать устные и

письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

4. Коммуникативные УУД: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

47.	ВМ «Работа с текстом». Синонимика русского языка. Лексические синонимы.
48.	ВМ «Работа с текстом». Морфемные синонимы. Морфологические синонимы.
49.	ВМ «Работа с текстом». Синтаксические синонимы.
50.	Контрольное тестирование в формате ЕГЭ.

Культура речи (4 ч)

1. Личностные УУД: формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки

2. Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества

3. Познавательные УУД: уметь выстроить сочинение композиционно, зная о роли вступительной и заключительной частей; уметь формулировать основную проблему текста, опираясь на позицию автора; уметь аргументировать собственную позицию, зная разные способы аргументации; иметь представление о качествах хорошей речи;

4. Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

. Коммуникативные УУД: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

51.	Культура речи. Качества хорошей речи.
52.	Культура речи. Речевой этикет.
53.	ВМ «Работа с текстом». Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментируем основную проблему текста.
54.	ВМ «Работа с текстом». Типичные ошибки в комментировании.

Роль А.С.Пушкина в создании русского литературного языка (2 часа)

1. Личностные УУД: формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки

2. Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества

3. Познавательные УУД: уметь выполнять лингвистический анализ стихотворного текста; уметь формулировать основную проблему текста, опираясь на позицию автора; знать о роли А.С.Пушкина как создателя русского литературного языка; продолжить совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

4. Коммуникативные УУД: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

55.	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
56.	А.С.Пушкин – создатель русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного литературного языка (8 ч)

1. Личностные УУД: формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки

2. Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества; умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

3. Познавательные УУД: знать об источниках расширения словарного состава; уметь выполнять комплексный анализ текста ;продолжить совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового

оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

4..Коммуникативные УУД: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

57.	Источники расширения словарного состава. Словообразование.
58.	Появление у слов новых лексических значений.
59.	Лексика пассивного словарного фонда. Историзмы и архаизмы. Заимствования.
60.	Термины науки. Религиозная лексика.
61.	Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.

Повторение изученного (5 ч)

1.Личностные УУД: формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки

2.Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества; умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

3.Познавательные УУД: сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; владение различными приёмами редактирования текстов; продолжить совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

4.Коммуникативные УУД: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

62.	Повторение изученного в 10 классе. Фонетика. Лексика.
63.	Повторение изученного в 10 классе. Морфемика. Морфология.
64.	Повторение изученного в 10 классе. Орфография.
65.	Повторение изученного в 10 классе. Синтаксис и пунктуация.
66.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 10 классе».

Итоговый контроль (3 ч.) Резервные уроки (2ч)

1. Личностные УУД: формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки

2. Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества; умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

3. Познавательные УУД: сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; владение различными приёмами редактирования текстов; продолжить совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

4. Коммуникативные УУД: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

67.	Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.
68.	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.
69.	Резервный урок.
70.	Резервный урок.

Тематическое планирование в 11 классе

Кол-во часов в неделю– 2 часа

Кол-во часов в год – 68

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы	Сочинения, изложения
1	Введение. Русский язык в современном мире.	2		
2	Вспомним изученное. Повторение в начале года	10	2	
3	Язык и речь.	17	1	2
4	Функциональная стилистика и культура речи	20	2	1
5	Повторение в конце учебного года	15		1
6	Промежуточная аттестация	2	1	
7	Резервные	2		
	Всего	68		

Тематическое планирование с указанием количества часов

Введение. Русский язык в современном мире. (2 час)

1. Личностные УУД: формирование стартовой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования
2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Познавательные УУД: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь составлять текст-рассуждение; уметь искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, передавать содержание информации адекватно поставленной цели; знать, что подразумевается под сочетанием «экология языка»; определять место русского языка в современном мире.
4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе

1	Введение. Русский язык в современном мире.
2	Экология языка.

Вспомним изученное. Повторение в начале года (10 часов)

1. Личностные УУД: формирование стартовой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования
2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта
3. Познавательные УУД: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь составлять текст-рассуждение; уметь искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, передавать содержание информации адекватно поставленной цели; владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать различные методы познания; владеть логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.

3.	Повторение в начале года. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.
4.	Лексикология и фразеология. Лексические нормы.
5.	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Тест.
6.	Морфология. Морфологические нормы.
7.	Входной контроль.
8.	Входной контроль.
9.	Орфография. Орфографические нормы.

10.	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.
11.	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений.
12.	Виды простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения.

Язык и речь (17ч.)

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования
2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта
3. Познавательные УУД: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь составлять текст-рассуждение; уметь искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, передавать содержание информации адекватно поставленной цели; владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать различные методы познания; владеть логическими операциями анализа, синтеза, сравнения; знать признаки сложных предложений, основные группы ССП и СПП по значению и союзам; уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них, находить в тексте ССП и СПП и производить их пунктуационный разбор.
4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе

13.	Синтаксис. Синтаксические нормы.
14.	Р\Р Развитие умений самостоятельной работы с авторским текстом.
15.	Пунктуационные нормы русского языка.
16.	Знаки препинания и их функции в письменной речи.
17.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
18.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
19.	Обособленные приложения. Знаки препинания при приложениях.
20.	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Практическая работа.
21.	Знаки препинания в ССП. Трудные случаи пунктуации в ССП.
22.	Знаки препинания в СПП.
23.	Виды подчинительной связи: однородная, последовательная и параллельная.
24.	Знаки препинания в БСП. Практическая работа.
25.	Сложные предложения с разными видами связи.
26.	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
27.	Контрольная работа. Тестирование в формате ЕГЭ.
28.	Р\Р Сочинение по авторскому тексту.
29.	Р\Р Сочинение по авторскому тексту.

Функциональная стилистика и культура речи (20)

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования
2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта
3. Познавательные УУД :знать основные функциональные стили русского языка, отличительные особенности каждого стиля; уметь создавать тексты разных стилей.

Знать русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари; уметь использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию.

4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.

30.	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка.
31	Р\Р Функциональные стили речи и их особенности. Стилиевые черты разговорной речи..
32	Научный стиль. Стилиевые черты научной речи. Практическое занятие.
33	Официально-деловой стиль. Стилиевые черты официально-деловой речи.
34	Публицистический стиль. Жанры публицистики.
35	Стилистическое использование многозначности слова.
36	Стилистическая функция омонимов.
37	Стилистическое разграничение паронимов. Практическая работа по редактированию текста.
38	Стилистический синтаксис. Порядок слов в предложении. Инверсия. Анафора.
39	Согласование сказуемого с подлежащим.
40	Стилистическое использование обращений.
41	Р/р Анализ авторских текстов разных стилей. Сочинение.
42	Стилистика сложных предложений.
43	Параллельные синтаксические конструкции.
44	Культура речи как раздел науки о языке.
45	Типы норм литературного языка. Тестирование.
46	Качества хорошей речи.
47	Культура публичной речи. Практическое занятие.
48	Язык художественной литературы.
49	Контрольная работа

Повторение в конце учебного года (15+ 2+2)

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования

2. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта

3. Познавательные УУД: знать орфоэпические, орфографические и грамматические нормы русского языка, основные языковые единицы и их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста.

4. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.

50.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.
51	Лексика. Фразеология.
52	Синонимы. Антонимы. Паронимы.
53	Морфология.

54	Практическая работа. Орфография.
55	Практическая работа. Лексика. Фразеология.
56	Синтаксический и пунктуационный анализ текста.
57	Р\Р Практическая работа. Анализ авторского текста. Сочинение.
58	Грамматические и речевые нормы русского языка.
59	Анализ сочинений
60	Словообразование и орфография.
61	Плеоназмы.
62	Средства художественной выразительности.
63	Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ.
64	Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ.
65	Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ.
66	Р\Р Анализ авторских текстов разных стилей.
67	Резервные уроки. Лингвистическая викторина.
68	Резервные уроки. Лингвистическая викторина.

. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
Бабайцева В.В. Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 кл.: учебник/В.В. Бабайцева. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2015.
<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
<http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»);
<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
<http://www.wordslan.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

<http://www.gramma.ru/>- Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.

<http://vschool.km.ru/>- виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/>-Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/>- образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp- Новый словарь русского язык

<http://yamal.org/ook/>- опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)

<http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал

<http://www.sokr.ru/> Самый полный словарь сокращений русского языка

<http://www.rusfam.ru/> Словарь русских фамилий

<http://www.megakm.ru/ojigov/> Толковый словарь русского языка

http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html - основные правила грамматики русского языка

<http://urok.hut.ru/>Урок. Русский язык для школьников и преподавателей

<http://www.slova.ru/> Толковый словарь В.И. Даля

<http://www.slovari.ru/lang/ru/> Русские словари. Служба русского языка

<http://slovar.boom.ru/> Словарь-справочник русского языка

<http://slovesnik-oka.narod.ru/> Словесник

<http://character.webzone.ru> Русское письмо

<http://www.redactor.ru/> Редактор.ru

<http://likbez.spb.ru/tests/> Тесты по русскому языку

<http://likbez.h1.ru/> Культура письменной речи