

## Приложение к ООП СОО

Рабочая программа  
по родному (русскому) языку  
для обучающихся 10-11х классов  
на уровень среднего общего образования

2022-2024гг.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018-2019 учебный год.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) в 10 классе и 34 часа в 11 классе (1 час в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 34 часов, 11 класс-34 часов, что соответствует учебному плану школы.

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс  
10-11 классов

*В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен  
знать/понимать:*

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

*уметь:*

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

*аудирование и чтение*

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения родному русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

#### Критерии оценивания обучающихся

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного и среднего общего образования система оценки сопровождается системно-деятельностный, комплексный и уровневый подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве

которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем: оценки трех групп результатов: личностных, предметных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий); использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки; использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные устные и письменные работы, проекты, практические работы, самооценка, наблюдения и др.).

Уровневый подход реализуется по отношению как к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов.

Основные характеристики	Комментарий
Тестирование	
Предметы	Русский язык, родной язык, литература, родная литература, иностранный язык, второй иностранный язык, математика, информатика, биология, история, география, химия, физика, астрономия, экология, ОБЖ, обществознание, музыка, технология, физическая культура, экономика
Форма проведения	Письменная форма (в том числе онлайн-тестирование)
Длительность проведения	От 30 минут до 120 минут в зависимости от целей и объема содержания
Параметры оценки	Количество верно выполненных заданий; при наличии развернутых ответов – их полнота и правильность
КИМ	<p>Может включать части А, В, С:</p> <p>Часть А: тестовые задания базового уровня сложности, для выполнения которых требуется выбрать один правильный ответ из четырех.</p> <p>Часть В: тестовые задания повышенной сложности, для решения которых необходимо установить соответствие между понятиями или дать краткий ответ самостоятельно – без предложенных вариантов.</p> <p>Часть С: задания высокого уровня сложности, предполагают написание сдающим развернутого ответа на поставленный вопрос с демонстрацией глубоких знаний по предмету и умения анализировать приведенные данные; задания группы С выполняются по приведенному отрывку текста. Типы тестов по способу ответа задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>закрытые тесты с одним правильным ответом;</li> <li>закрытые тесты на нахождения соответствия;</li> <li>закрытые тесты на нахождение последовательности;</li> <li>открытые тесты, в которых отсутствуют варианты ответов, учащийся должен дать ответ самостоятельно</li> </ul>

Оценивание по 5балльной системе	<p>Задания:</p> <p>базового уровня части А оценивается в 1 балл; повышенной сложности (часть В) и высокой сложности (часть С) оцениваются в 2 балла (2 балла – задание выполнено верно, 1 балл – допущена одна ошибка, 0 баллов – допущено две ошибки и более).</p> <p>Шкала перевода:</p> <p>Баллы -% выполнения задания</p>
Контрольная работа	
Рекомендуемые предметы	<p>Русский язык, родной язык, литература, родная литература, иностранный язык, математика, информатика, биология, история, география, химия, физика, астрономия, экология, ОБЖ, обществознание, музыка, технология, физическая культура, второй иностранный язык, экономика</p>

Длительность проведения	От 30 до 120 минут
Параметры оценки	Количество верно выполненных заданий; при наличии заданий, требующих развернутого ответа, – их достоверность, полнота и аргументация
Контрольно-измерительные материалы	Содержат задания по пройденным темам и разделам базового, повышенного уровней сложности: тестовые задания, задания с указанием коротких ответов, задания с развернутым ответом, практические задания на компьютере.



Возможное оценивание контрольной работы	<p>Система оценки:</p> <p>«5» – 100–91% правильно выполненных заданий; обучающийся приступил к решению заданий всех уровней сложности, грамотно изложил решение, привел необходимые пояснения и обоснования; учащийся продемонстрировал владение всеми контролируруемыми элементами содержания по данной теме (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала). Оценка не снижается за нерациональное решение, за небрежное выполнение записей.</p> <p>«4» – 90–66% правильно выполненных заданий. При этом имеются задания, выполненные неправильно или задания, к которым обучающийся не приступал, возможно, допущены две ошибки вычислительного характера, с их учетом дальнейшие шаги выполнены верно и 1 недочет в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).</p> <p>«3» – 65–40% правильно выполненных заданий. Правильно решены задания базового уровня или, при наличии ошибок в заданиях базового уровня, правильно выполнены некоторые задания повышенного уровня сложности; допущено 2 ошибки или три недочета в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме;</p> <p>«2» – 39–19% правильно выполненных заданий. Правильно решены задания базового уровня или, при наличии ошибок в заданиях базового уровня, правильно выполнено не менее 1 задания повышенного уровня сложности; допущено 3 ошибки или более трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме;</p> <p>«1» – менее 19% правильно выполненных заданий. Допущено фоновое незнание материала, показавшее, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме.</p>
<b><i>Стандартизованная комплексная работа на основе текста</i></b>	
Рекомендуемые предметы	Русский язык, родной язык, литература, родная литература, иностранный язык, второй иностранный язык, математика, информатика, биология, история, география, химия, физика, астрономия, экология, ОБЖ, обществознание, музыка, технология, физическая культура, второй иностранный язык, экономика
Время проведения	До 60 минут
Направленность	Оцениваются образовательные результаты из группы «Ученик научится»
Обязательные составляющие	К обязательным составляющим стандартизованной комплексной контрольной работы на основе текста относятся:

	инструкция для обучающегося; кодификатор и спецификация оцениваемых образовательных результатов <sup>1</sup> ; текст научно-познавательного содержания; задания к тексту; бланк фиксации результатов; шкала оценивания		
Оценка	Фиксируется общий объем выполненных заданий в процентах.		
	отметка	% выполнения задания	Уровни
	«5»	100%	высокий
		99-91%	высокий
	«4»	90-82%	выше среднего
		81-74%	выше среднего
		73-66%	выше среднего
	«3»	65-57%	средний
		56-49%	средний
		48-40%	средний
«2»	39-30%	пониженный средний	
	29-19%	ниже среднего	
«1»	18-1%	низкий	
Словарный диктант			
Рекомендуемые предметы	Русский язык, иностранный язык		
Длительность проведения	До 15 минут		
Параметры оценки	Словарные слова по пройденной теме. Слова, вошедшие в активный словарь при изучении иностранного языка (до 15-20 слов)		

<sup>1</sup> Кодификатор, спецификация и шкала оценивания не демонстрируются учащимся, а используются как рабочий инструмент педагога.

Возможное оценивание словарного диктанта	Отметка ставится в соответствии с правильностью выполнения задания по 5-балльной шкале:		
	отметка	% выполнения задания	Уровни
	«5»	100%	высокий
		99-91%	высокий
	«4»	90-82%	выше среднего
		81-74%	выше среднего
		73-66%	выше среднего
	«3»	65-57%	средний
		56-49%	средний
		48-40%	средний
«2»	39-30%	пониженный средний	
	29-19%	ниже среднего	
«1»	18-1%	низкий	

Монолог, сообщение	
Рекомендуемые предметы	Литература, родная литература, русский язык, родной язык
Длительность проведения	До 20 минут
Критерии оценки	Оценке подлежат: соответствие содержания речи учебной и (или) коммуникативной задаче; выразительность речи; богатство речи; точность речи, отсутствие речевых ошибок
Оценка	Оценка по 5-ти балльной шкале: «5» – по каждому из критериев учащийся демонстрирует высокие показатели; «4» – содержание речи соответствует заданной теме; речь точная и выразительная, но есть отдельные речевые недочеты; «3» – наблюдаются отклонения от заданной темы и существенные речевые недочеты; «2» – содержание речи не соответствует заданной теме; «1» - нет содержания

Сроки выставления отметок: за устный ответ - в день ответа, за письменную работу - по окончании проверки в сроки, установленные рабочими программами, обычно в течение 7 дней после проведения контроля.

Учитель обязан выставить текущую отметку за предусмотренные тематическим планированием по предмету мероприятия, как-то: контрольная работа; индивидуальное домашнее задание; сочинение; изложение; диктант; контрольное чтение, говорение, аудирование.

Учитель имеет право выставить текущую отметку за:

устный ответ обучающегося с места или у доски;

выполненное и предъявленное обучающимся письменное домашнее задание;

письменную классную работу, выполненную в рабочей тетради;

самостоятельную работу;

словарный диктант, математический диктант и т. п. предметные диктанты и задания;

сообщение (реферат, доклад, презентация), подготовленное обучающимся дома;

домашнее сочинение;

внеурочную деятельность по предмету (олимпиады, интеллектуальные соревнования и др.);

другие виды учебной деятельности (по усмотрению учителя).

В случае оценивания знаний обучающегося на «2» (неудовлетворительно) учитель обязан спросить его в течение последующих 2-3-х уроков.

При выставлении отметок за самостоятельную работу необходимо учитывать характер работы.

Если самостоятельная работа носит обучающий характер, проводится с целью проверки усвоения нового материала и по времени занимает часть урока, учитель не фиксирует запись о ее проведении в журнале и имеет право не выставлять отметки обучающимся всего класса;

Учитель имеет право обязать учащегося выполнить работу, пропущенную по неуважительной причине либо оцененную на неудовлетворительную отметку.

Учитель имеет право предоставить обучающимся возможность повторного прохождения контроля по той или иной теме во внеурочное время.

Учитель обязан предоставить обучающемуся, отсутствовавшему на предыдущем(их) уроке(ах) по уважительной причине, право получить консультацию по пройденному материалу.

Четвертные, полугодовые и годовые отметки должны быть объективны и обоснованы, т.е. соответствовать текущей успеваемости обучающегося, учитывать не только среднюю арифметическую величину, но и качество знаний, продемонстрированное на письменных контрольных, практических, лабораторных и творческих работах. Отметка за аттестационный период не должна быть выше большинства отметок за письменные работы (русский язык, родной язык, литература, родная литература, математика, физика, химия, информатика и ИКТ, иностранный язык).

Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена при общем (минимальном) количестве отметок по предмету в течение каждого календарного месяца:

3 отметки (преподавание предмета ведется 1 час в неделю);

3 отметки (преподавание предмета ведется 2 часа в неделю);

5 отметок (преподавание предмета ведется 3 часа в неделю и более).

Обучающийся может быть не аттестован («н/а») за четверть, полугодие в случае отсутствия у него трех текущих отметок и пропуска более 50% учебного времени.

Отметка за год определяется как среднее арифметическое четвертных(полугодовых)отметок и отметки по результатам промежуточной аттестации по предмету по окончании прохождения программы за учебный год.

### **Предметные результаты**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

**Метапредметные результаты** - освоенные обучающимися УУД, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия.

**Личностные результаты** - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Формы контроля и учета достижений обучающихся.Результаты оценивания фиксируются и накапливаются наряду с фиксацией внеучебных достижений (накопительная оценка).

формы и методы контроля достижений			
<i>текущая аттестация</i> <i>(обязательная)</i>	<i>Итоговая (четверть, год) аттестация</i> <i>(обязательная)</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
-устный опрос -письменная самостоятельная работа - диктанты -контрольное списывание -тестовые задания графическая работа - изложение -творческая работа - посещение уроков по	- диагностическая работа -тест -контрольная работа -интегрированная работа (комплексная, межпредметная) -индивидуальный проект	Письменный и устный опрос, тестовые задания, самостоятельные, практические и лабораторные работы, экскурсии	-прохождение модульного курса (зачёт/незачёт, оценка) -участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях; -активность в проектах и программах внеурочной деятельности

программам наблюдения (психолог)	- портфолио, карты успеха; -анализ психолого-педагогических исследований
-------------------------------------	---

#### Оценка предметных результатов

В системе оценивания (5 баллов) различают **4 уровня учебных достижений учеников**:  
 первый уровень – низкий (1-2 балла). Ответ ученика фрагментарный, характеризуется начальными представлениями о предмете изучения;  
 второй уровень – средний (3 балла). Ученик воспроизводит основной учебный материал, способен выполнять задания по образцу, владеет элементарными умениями учебной деятельности;  
 третий уровень – достаточный (4 балла). Ученик знает существенные признаки понятий, явлений, связи между ними, умеет объяснить основные закономерности, а также самостоятельно использует знания в стандартных ситуациях, владеет умственными операциями (анализом, абстрагированием, обобщением). Ответ правильный, логически обоснованный, но ученику недостает собственных суждений;  
 четвертый уровень – высокий (5 баллов). Знания ученика глубокие, твердые, системные; ученик умеет использовать их для выполнения творческих заданий, его учебная деятельность отличается умением самостоятельно оценивать разнообразные ситуации, явления и факты, проявлять и отстаивать личную позицию.

<b>5-балльная шкала оценки учебных достижений учащихся</b>		
<b>Уровни</b>	<b>Баллы</b>	<b>Показатели оценки</b>
		0
1.Низкий (рецептивный)	1	Узнавание объекта изучения, распознавание отдельных известных терминов и фактов; проявление стремления преодолевать учебные затруднения; проявление ситуативного интереса к учению и предмету
	2	Неполное воспроизведение программного учебного материала на уровне памяти; наличие существенных, но устраняемых с помощью учителя ошибок; затруднение в применении специальных, общеучебных и интеллектуальных умений; стремление к преодолению затруднений; ситуативное проявление ответственности, самокритичности
3.Средний (репродуктивно-продуктивный)	3	Осознанное воспроизведение программного учебного материала, в том числе и различной степени сложности, с несущественными ошибками; затруднения в применении отдельных специальных, общеучебных и интеллектуальных умений и навыков; заинтересованность в учении и достижении результата
4.Достаточный (продуктивный)	4	Владение программным учебным материалом и оперирование им в знакомой и незнакомой ситуациях; наличие единичных несущественных ошибок в действиях, самостоятельно исправляемых учащимся; наличие определённого опыта творческой деятельности; проявление добросовестности, ответственности, самооценки, рефлексии и т. д.

5.Высокий (продуктивный творческий)	5	Свободное оперирование программным учебным материалом различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин; умение осознанно и оперативно трансформировать полученные знания для решения проблем в нестандартных ситуациях; проявление целеустремлённости, ответственности, познавательной активности, творческого отношения к учению
-------------------------------------	---	---

5 - отлично;

4 - хорошо;

3 - посредственно;

2 - слабо;

1 - очень слабо.

**Формы контроля:** индивидуальные, групповые, фронтальные формы; устный и письменный опрос; персонифицированный.

Работы, подлежащие обязательной оценке во всех предметных областях

Процедура	Инструмент
Общеобразовательные достижения	
Текущие работы классные	Различные виды проверочных работ (как письменных, так и устных), которые проводятся непосредственно в учебное время для оценки уровня усвоения учебного материала.
Промежуточные работы	Тип испытания (письменный или устный), который позволяет оценить уровень усвоения обучающимися концептуального усвоения курса, также всего объема знаний, умений, навыков и способностей самостоятельно его использовать.
Контрольные работы	Различные виды контрольных работ (как письменных, так и устных), которые проводятся в учебное время для
Контрольные домашние работы	оценивания любого параметра учебных достижений ученика. Домашние работы, которые подлежат оцениванию
Предметные олимпиады, научно – практические конференции, творческие конкурсы	Внеурочный и бонусный компонент
<b>Предметные результаты</b>	Уровни

	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Система предметных знаний	Овладение понятийным аппаратом учебных предметов	Освоение опорной системы знаний по предметам и способность воспроизвести их в стандартных учебных ситуациях	Способность использовать знания при решении познавательных и учебных практических задач
Система предметных действий	Правильное выполнение действий в рамках заданного предметом диапазона задач	Осознанное и произвольное выполнение предметных действий, перенос их на новые классы объектов	Способность решать разнообразные содержания и сложные классы познавательных и учебных практических задач

#### Перевод оценки по уровням успешности в предметную отметку

Уровни успешности	5-балльная шкала	100% -
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» (или 1) - ниже нормы, неудовлетворительно	0-39%
Необходимый (базовый) уровень  Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» - норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)	40- 65%
Повышенный (программный) уровень Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4» - хорошо. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	66-78%



<p>Повышенный (программный) уровень Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</p>	<p>«4+» - близко к отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</p>	<p>79-90%</p>
<p>Максимальный (необязательный) уровень Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения</p>	<p>«5» - отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</p>	<p>91-99%</p>
	<p>«5+» - превосходно Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</p>	<p>100%</p>

**Критерии системы оценивания:** динамика предметных результатов, динамика формирования УУД, соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов к результатам ФГОС.

Система оценивания ориентирована на повышение качества обученности, на стимулирование мотивации обучения.

**Общие критерии оценивания конспекта**

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

<p>1</p>	<p>Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данного вида работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание; конспект не содержит выделения основных смысловых центров; не применены способы сжатия текста, отмечается недостижение поставленной цели; показывается неумение составить конспект по алгоритму или с помощью учителя; работа представляет собой несколько предложений, переписанных из текста без соблюдения структуры написания данного вида работы работа не отражает логику и смысловую связь, представляет собой отдельные разрозненные выдержки из текста; работа содержит более 10 орфографических ошибок</p>
----------	--

2	<p>Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данного вида работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание; отсутствие логики изложения; не просматриваются основные способы сжатия текста; автоматическое переписывание исходного текста без выделения основных смысловых центров; работа содержит большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, содержит фактологические ошибки</p>
3	<p>Работа выполнена учащимися в полном объеме; работа показывает знание учеником основных способов переработки текста, необходимых для ее выполнения; допускаются отклонения от необходимой последовательности, не влияющие на правильность конечного результата; учащиеся используют один из способов сжатия текста; наблюдается отсутствие 1-2 информативных центров исходного текста; допускаются неточности и небрежность в оформлении работы; допущены 2 фактические ошибки, допущены орфографические ошибки (более 5), пунктуационные (более 7)</p>
4	<p>Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; в конспекте нашли отражение основные положения текста; выделены информативные центры исходного текста; объём конспекта не превышает одну треть исходного текста; главные положения сформулированы чётко, без искажений; отдельные положения подтверждены цитатами или примерами из текста; материал проанализирован глубоко; применены основные способы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение); работа оформляется аккуратно, но допущено несколько орфографических (пунктуационных) ошибок</p>

5	<p>Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; объём конспекта не превышает одну треть исходного текста; работа оформлена аккуратно; содержит исходные данные источника, конспект которого составлен; в работе нашли отражение все основные положения текста; выделены информативные центры исходного текста; главные положения сформулированы чётко, без искажений; отдельные положения подтверждены цитатами или примерами из текста; учащийся обнаруживает глубокое понимание материала; применены 3 основных способа сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение).</p> <p>Исключение:</p> <p>а) предложений или их фрагментов, содержащих второстепенные факты (подробности, детали, примеры, числовые данные, отступления и т.д.);</p> <p>б) предложений с описаниями и рассуждениями;</p> <p>в) повторов;</p> <p>г) одного или нескольких синонимов.</p> <p>Обобщение:</p> <p>а) обобщение нескольких однородных мелких (частных, единичных) вопросов, фактов, примеров. (В этом случае нужно сначала найти в тексте эти однородные частные факты, вычленив в них общее, а затем подобрать языковую форму их обобщенной передачи, то есть переформулировать мысль своими словами. Например: В коробке лежали синие, красные, зеленые и жёлтые шары. = В коробке лежали разноцветные шары.)</p> <p>б) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.</p> <p>Упрощение:</p> <p>а) разбивка сложного предложения на сокращенные простые;</p> <p>б) замена сложноподчинённого предложения простым.</p> <p>в) перевод диалога или прямой речи в косвенную;</p> <p>г) замена фрагмента текста синонимичным выражением.</p> <p>д) формулирование мысли своими словами не допущено ни одной орфографической ошибки, (возможно, 1-2 пунктуационных)</p>
---	---

Общие критерии оценивания таблицы

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	<p>1. Содержание таблицы:  Информация не носит фактического характера.  Идея не зафиксирована или отсутствует.  Работа не содержит информацию в виде таблицы.  Умозаключения не оформлены.  В работе допущено более 6 орфографических ошибок, 7 пунктуационных ошибок.</p> <p>2. Дизайн таблицы:  Работа не завершена</p>
---	---

2	<p>1. Содержание таблицы:  Информация не носит фактического характера.  Идеи носят фрагментарный характер.  Работа содержит информацию в виде таблицы.  Контуры умозаключений не очерчены.  Таблица не имеет чётких очертаний.  В работе допущено более 5 орфографических ошибок, 6 пунктуационных ошибок.</p> <p>2. Дизайн таблицы:  Работа не завершена</p>
3	<p>Содержание таблицы:  Информация – по большей части фактическая, изложена с нарушением логической последовательности.  Идеи – описаны не полностью.  Контуры умозаключений очерчены, но они не относятся к тематике публикации.  Примеры отсутствуют.  В работе имеется не более 5 орфографических ошибок, 6 пунктуационных ошибок.</p> <p>Дизайн таблицы:  Работа не завершена. В ней не использован ни один графический объект</p>
4	<p>1. Содержание таблицы:  Используется фактическая информация.  Идеи описаны почти полностью.  Работа включает в себя умозаключения, полученных на основе проведенного анализа 2-х различных источников информации. Работа содержит информацию в виде таблицы. Приведен 1 пример.  В работе имеется не более 4 орфографических ошибок, 5 пунктуационных ошибок.</p> <p>2. Дизайн таблицы: Работа выполнена.  В ней использовано одно графическое изображение</p>
5	<p>Содержание таблицы:  Используется фактическая информация.  Идеи полностью описаны и раскрыты.  Работа включает в себя умозаключения, полученные на основе проведенного анализа более 2-х различных источников информации.  Работа содержит информацию в виде таблицы.  Приведено от 3-х до 5-и примеров.  Не содержит орфографических ошибок. (Допускаются 1-2 пунктуационных ошибки)</p> <p>Дизайн таблицы:  Работа выполнена творчески.  В ней использованы два или более графических изображения.</p>

**Общие критерии оценивания реферата**

*Под рефератом* подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования объемом не менее 15-20 страниц.

### **Структура реферата:**

титульный лист (содержит полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом и указанием района (города) (обозначить в верхней части листа).

Указаны тема, предмет (или предметные области).

Указаны фамилия, имя, отчество в правом нижнем углу листа.

Указан класс, руководитель работы.

Указано место создания работы и год составления работы в нижней части листа).

Указан вид работы (реферат).

план работы (содержание) с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);

введение содержит постановку цели, задач, обоснование выбора, обоснование актуальности выбранной темы; выдвижение гипотезы (если таковая имеется); аннотация работы с первоисточниками (если таковые имеются).

### **Основная часть**

В содержательной части излагается основной материал, причем текстовый массив желательно разбивать на более мелкие части с подзаголовками. Идейные положения, помогающие понять суть заявленной темы.

*Теоретический раздел* (Освещение терминологического словаря (при необходимости), анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов)).

*Практический раздел* (Описание средств, используемых для достижения цели, описание изготовления проектируемого изделия)

4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором; 5) заключение содержит основные выводы;

список использованной литературы;

приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

### **Новизна реферированного текста:**

актуальность проблемы и темы;

новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;

наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;

текст реферата должен быть написан разборчиво, а при возможности напечатан.

### **Оформление работы:**

Текст на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал.

Кегль шрифта - 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times.

Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не менее 15 страниц.

Нумерация по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы.

В тексте отсутствуют сокращения названий, наименований, за исключением общепринятых.

Приложена рецензия преподавателя – (по требованию).

Содержит ссылки на источники (в текстовом массиве основной части).

Не содержит орфографических и пунктуационных ошибок.

Требования к реферату	Балл
Соответствие содержания реферата заявленной тематике	0,5
Соответствие общим требованиям написания реферата	0,5
Соблюдение технических требований оформления реферата	0,4
Чёткая композиция и структура, наличие содержания	0,4
Логичность представления материала	0,4
Представленный в полном объёме список использованной литературы	0,4
Корректно оформленный список использованной литературы	0,4
Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата	0,4
Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу	0,4
Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок	0,4
Самостоятельность изучения материала и анализа	0,4
Отсутствие фактов плагиата	0,4

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

Не получив максимальный балл, ученик имеет право с разрешения учителя доработать реферат, исправить замечания и вновь сдать реферат на проверку.

1	В целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата, нет выводов. При оценивании реферата нулём баллов он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов
2	В целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата

3	Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; наблюдается более 6 орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических и иных ошибок в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
4	Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но допущены 3-4 ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; допущены незначительные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
5	Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата

**Общие критерии оценивания доклада**

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

№	Критерии	Оценка	Количество баллов
1	Структура	количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами	1

2	Наглядность	иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	1
3	Дизайн настройка	и оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	1
4	Содержание	содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность	1
5	Требования к выступлению	выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	1



5	<p><b>Содержание:</b> содержит полную, понятную информацию по теме работы.</p> <p><b>Оформление работы:</b> Текст на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал. Кегль шрифта - 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times. Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не менее 5 страниц. Нумерация по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы. В тексте отсутствуют сокращения названий, наименований, за исключением общепринятых. Содержит ссылки на источники (в текстовом массиве основной части). Не содержит орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><b>Структура доклада:</b> 1) титульный лист (содержит полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом и указанием района (города) (обозначить в верхней части листа). Указаны тема, предмет (или предметные области). Указан вид работы (доклад). Указаны фамилия, имя, отчество в правом нижнем углу листа.</p>
---	--

	<p><b>Указан класс, руководитель работы.</b></p> <p><b>Указано место создания работы и год составления работы в нижней части листа).</b></p> <p><b>план работы (содержание) с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта); введение содержит постановку цели, задач, обоснование выбора, обоснование актуальности выбранной темы;</b></p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>В содержательной части излагается основной материал, причем текстовый массив желательно разбивать на более мелкие части с подзаголовками.</b></p> <p><b>Идейные положения, помогающие понять суть заявленной темы.</b></p> <p><b>Теоретический раздел (Освещение терминологического словаря (при необходимости), анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов)).</b></p> <p><b>текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;</b></p> <p><b>заключение содержит основные выводы;</b></p> <p><b>список использованной литературы;</b></p> <p><b>приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).</b></p> <p><b>Структура представления доклада:</b></p> <p><b>количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами.</b></p> <p><b>Наглядность:</b></p> <p><b>иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.).</b></p> <p><b>Дизайн и настройка: оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.</b></p> <p><b>Требования к выступлению:</b></p> <p><b>выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;</b></p> <p><b>выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории;</b></p> <p><b>выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)</b></p>
--	---

Общие критерии оценивания плана 0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

**Общие критерии оценивания плана 0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).**

1	-выполнена одна треть работы; -неправильно выделены смысловые части текста
2	выполнена одна треть работы; пункты плана повторяются, не передают основное содержание текста
3	-формулировки пунктов плана корректны; отдельные существенные для данной работы аспекты не нашли отражения в плане; тема представлена логически связанно и последовательно
4	формулировки пунктов плана корректны; допущено не более двух стилистических ошибок не значительно искажающих смысловое содержание текста
5	формулировки пунктов плана корректны; пункты плана охватывают основные аспекты темы и раскрывают её в логической последовательности, в полном объёме

## Общие критерии оценивания презентаций

### Рекомендации по созданию и оценке презентаций

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозаписи, снимки, чертежи, графики и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

#### Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора (авторов); класс; ОУ; год создания.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (названия слайдов) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание. В презентации необходимо отразить цели, задачи проекта, планируемый результат, план реализации, участники, обязанности каждого.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Параметры оценивания	Баллы
<b>Содержание презентации</b>	
тема презентации соответствует заявленной теме проекта, раскрывает цель и задачи проекта,	
в презентации отражены планируемый результат, план реализации, участники, обязанности каждого	

дополнительный материал (графический, звуковой, анимационный) соответствует содержанию презентации	
качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);	
качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);	
обоснованность и рациональность использования графических объектов	
объем презентации (презентация в среднем должна содержать не менее 10 слайдов)	
объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы	
<b>Информация</b>	
достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации)	

полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса)	
разумная достаточность	
логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями)	
Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено)	
лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего)	
завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено)	
использование коротких слов и предложений	
<b>Оформление презентации</b>	
использование единого стиля оформления	
<p>текст легко читается на фоне презентации:  для заголовков – не менее 24, для информации не менее 22, шрифты без засечек легче читать с большого расстояния, нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации (не более 3-х типов), для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчеркивание только в гиперссылках</p>	
расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 1,15 интервала	
корректность выбранного фона	
использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).	
элементы анимации (анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда)	
заголовки привлекают внимание	
<p>объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений; наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде)</p>	
<p>расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней)</p>	
<b>Техническая часть</b>	
отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	

соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
все ссылки, анимационные эффекты работают
<b>Эффективность использования презентации</b>

На каждую представленную презентацию заполняется данная таблица, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 0 до 3, что соответствует определённым уровням развития ИКТ-компетентности: 1 балл – это низкий уровень владения ИКТ-компетентностью, 2 балла – это средний уровень и, наконец, 3 балла – высокий уровень владения ИКТ-компетентностью.

<i>5-балльная шкала</i>	<i>Баллы за выполнение презентации</i>
1	1 - 4
2	5 – 14
3	15 – 34
4	35 – 48
5	49 – 58

#### **Общие критерии оценивания работы с тестами**

##### **Тест на урок (за 45 минут)**

<i>5-балльная шкала</i>	<i>Баллы за выполнение</i>
0	0
1	1-8
2	8,01-25
3	25,01 – 59
4	59,01 – 92
5	93,01 – 100

#### **Общие критерии оценивания мини-проекта**

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Проект представлен, но не связан с действующей школьной программой и учебным планом
2	Проект представлен, связь с программой слабая; нет логической последовательности в изложении материала; актуальность не представлена; отсутствуют самостоятельные исследования учащихся; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет
3	Проект связан с учебным планом и программой по предмету; обоснование актуальности неполное; проблема и ее значимость обоснована недостаточно; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы; источников для раскрытия темы достаточно, но в терминологии встречаются неточности; практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической; выводы носят частичный характер

4	Проект связан с учебным планом и программой по предмету; обоснование актуальности неполное; проблема и ее значимость обоснована недостаточно; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы; источников для раскрытия темы достаточно, терминология корректна, но имеются орфографические ошибки; наблюдается не более 2 орфографических, (или пунктуационных, или стилистических) ошибки выводы не охватывают проблему в полном объеме
5	Проект полностью ориентирован на действующую программу; содержание представлено логично; достаточное обоснование актуальности; проблема представлена полно; выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме; фактические и орфографические ошибки отсутствуют; цели и задачи проекта достигнуты

#### **Общие критерии оценивания проекта (индивидуального)**

<p>Параметры оценивания (каждый параметр оценивается: 0 – отсутствие, 1 – частичное выполнение, 2- полное выполнение)</p>
<p><b><i>Содержание презентации</i></b></p>
<p>Тема презентации соответствует заявленной теме проекта, раскрывает цель и задачи проекта, отражен планируемый результат</p>
<p>Дополнительный материал (графический, звуковой, анимационный) соответствует содержанию презентации</p>
<p>Объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы</p>
<p><b><i>Информация</i></b></p>
<p>Достоверность и полнота (соответствие информации действительности, истинность информации, отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса)</p>
<p>Разумная достаточность</p>
<p>Понимание актуальности темы и практической значимости работы</p>
<p>Знание существующих точек зрения к проблеме и способов ее решения</p>
<p>Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями, умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы)</p>
<p>Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено)</p>
<p>Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего)</p>
<p>Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено)</p>
<p>Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность</p>
<p>Умение формулировать цель и задачи</p>

Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

<b>Оформление презентации</b>
использование единого стиля оформления
текст легко читается на фоне презентации: для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18, шрифты без засечек легче читать с большого расстояния, нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации (не более 3-х типов), для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчеркивание только в гиперссылках
корректность выбранного фона
использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста)
элементы анимации (анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда)
заголовки привлекают внимание
качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов)
обоснованность и рациональность использования графических объектов
объем презентации (презентация в среднем должна содержать не менее 10 слайдов)
объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений; наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде)
расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней)
отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок
соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)
все ссылки, анимационные эффекты работают
<b>Сумма баллов</b>

Шкала перевода:

шкала	1	2	3	4	5
-------	---	---	---	---	---

сумма баллов	1-5	6-15	16-35	36-50	51-60
--------------	-----	------	-------	-------	-------

### Общие критерии оценивания творческих письменных работ

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	<p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> мало по объёму. Представляет собой набор предложений</p>
2	<p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, но соблюден формат высказывания, но прослеживается коммуникативный замысел.</p> <p><b>3.Лексика:</b> большое количество лексических ошибок.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> большое количество грамматических ошибок.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>
3	<p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача решена.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, наблюдается нарушение логической последовательности, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p><b>3. Лексика:</b> местами неадекватное употребление лексики.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>
4	<p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p><b>3.Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной</p>



	буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых
5	<p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p><b>3.Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки отсутствуют.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых</p>

#### **Общие критерии оценивания устных ответов**

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Показал минимальные знания по теме, без четкого осознания содержания
2	Показал минимальные знания с осознанием содержания
3	Показал удовлетворительное знание изучаемого материала, но не сумел ответить на уточняющий вопрос <b>или</b> Показал удовлетворительное знание изучаемого материала, сделал попытку ответить на уточняющий вопрос
4	Показал удовлетворительное знание материала и сумел с помощью учителя ответить на уточняющие вопросы
4	Хорошо владеет изучаемым материалом и сумел ответить на уточняющий вопрос
4	Хорошо владеет материалом и может использовать полученные знания для ответа на дополнительный вопрос
5	Не только хорошо владеет материалом, но и использует для ответа самостоятельно полученную дополнительную информацию по теме

#### **Критерии оценивания обучающихся**

**(Образовательные области «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»: русский язык, литература, родной язык, родная литература)** призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### Критерии оценки (общие по специфике предмета)

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ
2	Отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.
3	Знания и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи учителя. Допущение незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ
4	Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ
5	Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать метапредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Ставится в случае знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала

### Контрольный диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего

количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -2530**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9,10 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Оценка высокого уровня не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Выставляется за диктант, в котором допущено 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок
2	Выставляется за диктант, в котором допущены 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки
3	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках
4	Выставляется при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки
5	Выставляется за безошибочную работу или при наличии в ней одной негрубой орфографической ошибки

#### **Грамматическое задание к контрольному диктанту**

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Ставится, если ученик не выполнил ни одного задания
2	Ставится, если ученик выполнил все задания с ошибками
3	Ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий
4	Ставится, если ученик выполнил все задания верно, но допустил 2 исправления
5	Ставится, если ученик выполнил все задания верно

**Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера, классные и домашние работы) оцениваются более строго, чем контрольные работы.**

При оценке обучающих работ учитывается: степень самостоятельности учащегося; этап обучения; объем работы; четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Ставится в том случае, когда ученик допустил 7 ошибок и больше; допустил ошибки при выполнении грамматического задания
2	Ставится в том случае, когда ученик допустил 6 ошибок; допустил ошибки при выполнении грамматического задания
3	Ставится в том случае, когда ученик допустил 4 ошибки; допустил ошибки при выполнении грамматического задания
4	Ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил не более 2 ошибок. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.
5	Ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок, выполнил правильно грамматические задания или допустил, но исправил 1 ошибку; выполнил правильно грамматические задания

#### **Устный ответ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается.

1	Ставятся, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала
2	Ставятся, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, наблюдается попытка воспользоваться формулой ответа
3	Ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

4	Ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
5	Ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

### Сообщение

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	<p>Качество доклада:  Докладчик зачитывает работу, допуская ошибки при чтении  Качество ответов на вопросы: не отвечает на вопросы.  Оформление демонстрационного материала: не использована мультимедийная презентация</p>
2	<p>Качество доклада:  Докладчик зачитывает работу, допуская ошибки при чтении  Качество ответов на вопросы:  Не смог ответить ни на один вопрос. Оформление демонстрационного материала: не использована мультимедийная презентация</p>
3	<p>Качество доклада:  Докладчик рассказывает работу, но суть работы не объяснена.  Качество ответов на вопросы:  Неуверенно отвечает на вопросы с подсказками учителя. Оформление демонстрационного материала: использованы мультимедийные презентации</p>
4	<p>Качество доклада:  Четко выстроенный доклад.  Качество ответов на вопросы:  Уверенно отвечает на вопросы, допускает одну неточность  Оформление демонстрационного материала: использованы мультимедийные презентации, коллекции, демонстрационный материал рисунки, диаграммы, фотографии</p> <p style="text-align: right;">опыты и</p>

5	<p>Качество доклада:  Доклад производит выдающееся впечатление.  Качество ответов на вопросы:  Отвечает на все вопросы или у слушателей вопросов не возникло.  Оформление демонстрационного материала: использованы мультимедийные презентации, коллекции, опыты демонстрационный материал рисунки, диаграммы, фотографии</p>	и
---	---	---

Примечание: критерии распределяются с учётом таблицы:

Качество доклада	
0,5	докладчик зачитывает работу
1	докладчик рассказывает работу, но суть работы не объяснена
1,5	четко выстроенный доклад
2	доклад производит выдающееся впечатление
Качество ответов на вопросы	
0	не может ответить на большинство вопросов
1	отвечает на большинство вопросов, или у слушателей вопросов не возникло
Оформление демонстрационного материала	
1	демонстрационный материал традиционен: рисунки, диаграммы, фотографии
2	использованы мультимедийные презентации, коллекции, опыты и т.п.
Четкость выводов, обобщающих доклад, личностное отношение докладчика.	

### Словарный диктант

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Ставится при большем количестве ошибок
2	Ставится за диктант, в котором допущено до 5 ошибок
3	Ставится за диктант, в котором до 4 ошибок
4	Ставится за диктант, в котором 1-2 ошибки
5	Ставится за диктант, в котором нет ошибок, допустимо 1 исправление

### Изложение

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:  соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка содержательной составляющей складывается путём набора баллов по следующим критериям:

К1	<i><b>Содержание</b></i>
1	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы
0,5	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.
0,2	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.
0	Ученик не смог передать основное содержание прослушанного текста
К2	<i><b>Речевое оформление изложения</b></i>



	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения
1	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют (или допущена 1 логическая ошибка), последовательность изложения не нарушена; в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста
0,5	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 2-3 логических ошибки, и/или в работе имеется 2-3 нарушения абзацного членения текста
0,2	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 4 логических ошибки, и/или в работе имеется 3-4 нарушения абзацного членения текста
0	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 4 логических ошибок, и/или имеется 5 случаев нарушения абзацного членения текста
<b>К3</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>
1	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.
0,5	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли
0	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи
<b>К4</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>
2	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют
1	допущена 1 фактическая ошибка в фоновом материале
0,5	допущено 2-3 фактические ошибки в фоновом материале
0	допущено 4 фактические ошибки и более
<b>К5</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>
0,2	этические ошибки в работе отсутствуют
0	допущены этические ошибки (1 и более)

Оценка грамотности складывается путём набора баллов по следующим критериям:

<b>К6</b>	<b>Грамотность</b>
	Соблюдение орфографических норм
1	орфографических ошибок нет (или 1 орфографическая)

0,5	допущено не более 2-х ошибок: (2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки), или (1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки),
0,2	допущено 3–4 ошибки
0	допущено более 4-х ошибок
<b>К7</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>
1	пунктуационных ошибок нет (или 1 ошибка)
0,5	допущено 2–3 ошибки или (4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических)
0,2	допущено 4–5 ошибок
0	допущено более 6-и ошибок
<b>К8</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>
2	грамматических ошибок нет (или 1 ошибка)
1	допущено 1–2 ошибки
0,5	допущено 3–4 ошибки (при отсутствии орфографических)
0	допущено более 5-и ошибок
<b>К9</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>
1	допущено не более 2 речевых ошибок
0,5	допущено 2–4 ошибки
0,2	допущено 5–7 ошибки
0	допущено более 8-и ошибок

#### **Сжатое изложение**

При оценке сжатого изложения к основному модулю проверки изложения добавляется модуль оценки сжатого изложения (+8 баллов) Итого максимальное количество баллов в работе: 32

<b>ИК1</b>	
2	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы
1	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.
0,5	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 2 микротемы.
0	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>

2	правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста, или правильно применил 1 приём сжатия, использовав его на протяжении всего текста.
1	правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 2 микротем текста, или правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 3 микротем текста.
0,5	правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 1 микротемы текста, или правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 2 микротем текста.
0	правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 1 микротемы текста, или не использовал приёмы сжатия текста, или неправильно использовал приёмы сжатия текста и исказил авторский замысел.
ИКЗ	
2	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста

1	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.
0	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.
ИК1	<b>Содержание сочинения</b>
2	Содержание работы полностью соответствует теме. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста

1	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p>
0,5	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>
0	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p>

	<b>Речевое оформление сочинения</b>
К2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения
2	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <p>логические ошибки отсутствуют (или допущена 1 логическая ошибка), последовательность изложения не нарушена;</p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>

1	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 2-3 логических ошибки, и/или в работе имеется 2-3 нарушения абзацного членения текста
0,5	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 4 логических ошибки, и/или в работе имеется 3-4 нарушения абзацного членения текста
0	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 4 логических ошибок, и/или имеется 5 случаев нарушения абзацного членения текста
<b>К3</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>
0,5	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.
0,2	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли
0	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи
<b>К8</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>
0,25	этические ошибки в работе отсутствуют
0	допущены этические ошибки (1 и более)
<b>К9</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>
0,25	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют
0	допущена 1 фактическая ошибка в фоновом материале
<b>Первая оценка</b>	
<b>Грамотность</b>	
<b>К4</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>
2	орфографических ошибок нет (или 1 орфографическая)
1	допущено не более 2-х ошибок:
	(2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки), или (1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки),
0,5	допущено 3–4 ошибки
0	допущено более 4-х ошибок
<b>К5</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>
1	пунктуационных ошибок нет (или 1 ошибка)

0,5	допущено 2–3 ошибки или (4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических)
0,2	допущено 4–5 ошибок
0	допущено более 6-и ошибок
К6	<b>Соблюдение языковых норм</b>
1	грамматических ошибок нет (или 1 ошибка)
0,5	допущено 1–2 ошибки
0,2	допущено 3–4 ошибки (при отсутствии орфографических)
0	допущено более 5-и ошибок
К7	<b>Соблюдение речевых норм</b>
1	допущено не более 2 речевых ошибок
0,5	допущено 2–4 ошибки
0	допущено 5–7 ошибки
	<b>Вторая оценка</b>

. Цель внутришкольного контроля качества организации учебно-воспитательного процесса – непрерывное, диагностико-прогностическое отслеживание динамики качества образовательных услуг, оказываемых образовательной организацией, и эффективности управления качеством образования, обеспечение органов управления, экспертов в области образования информацией о состоянии и динамике качества образования в школе.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык (русский)», 10 класс

### Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи (11ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени – 3 ч.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты

художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая

работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

## Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.

Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.

Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом

Резерв учебного времени – 3 ч.

Тематическое планирование 10 класс (1 час в неделю/35 часов в год)

№ п/п	тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			тест	творч. работы
	Язык и культура	8	1	2
	Культура речи	12	1	2
	Речевая деятельность	13	1	2
	Текст			
	Резервные уроки	2		



	Всего	35	3	6
--	-------	----	---	---

## Планирование с указанием количества часов

### РАЗДЕЛ 1. Язык и культура (8 часов)

Личностные УУД: эмоциональность, чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.

2.Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

3.Познавательные УУД: определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности, уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, иметь представление о роли и месте русского языка среди европейских языков

4.Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, уметь пользоваться лингвистическими словарями.

1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины
4-5	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.
6	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»
7	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка».
8	Анализ контрольной работы

### Раздел 2. Культура речи (12 часов)

1.Личностные УУД: интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

2 Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества, осознавать свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции

3.Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; различать виды речевых и грамматических ошибок, уметь исправлять их; иметь представление о речевых нормах.

4. Коммуникативные УУД: представлять корректное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, формировать навыки сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, уметь пользоваться словообразовательными словарями, умение пользоваться толковым словарём

9	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью
11	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
13	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
14	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
15	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики
16	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
17-18	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»
19	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»
20	Анализ контрольной работы

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Тест. (12 часов)

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
2. Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества, осознавать свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции
3. Познавательные УУД: знать понятия «речевого идеала», «функциональные разновидности языка», уметь вести спор, вступать в дискуссию., полемизировать; выступать публично, вести диалог, использовать знания о функциональной стилистике.
4. Коммуникативные УУД: представлять корректное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, формировать навыки сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, уметь пользоваться словообразовательными словарями, толковыми.

21	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения
22	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.
23	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия.

24	Категория монолога и диалога как формы речевого общения.
25	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.
26-27	Р/р Публичное выступление (практическое занятие).
28	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.
29	Язык художественной литературы. Разговорная речь.
30	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка». Промежуточная аттестация.
31	Анализ контрольной работы
32-34	Резервные уроки.

Тематическое планирование 11 класс (1 час в неделю/34 часов в год)

№ п/п	тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			тест	творч. работы
	Язык и культура	5	-	2
	Культура речи	18	2	2
	Речевая деятельность	9	1	2
	Текст			
	Резервные уроки	2		
	Всего	34	3	6

**Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

1. Личностные УУД: интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
2. Регулятивные УУД: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формирование сотрудничества, осознавать свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции
3. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; знать выдающихся отечественных лингвистов; понимать связь морфологии и стилистики, использовать эти знания на практике
4. Коммуникативные УУД: представлять корректное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, формировать навыки сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, уметь пользоваться словообразовательными словарями, умение пользоваться толковым словарём

1	Язык и речь. Язык и художественная литература.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.

3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.

## Раздел 2. Культура речи (18 часов)

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования
2. Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
3. Познавательные УУД: знать о русской лексике с точки зрения ее происхождения и употребления, уметь использовать словари, находить фразеологизмы в текстах и понимать их роль; знать морфологические, синтаксические нормы, уметь исправлять ошибки, связанные с ними; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; пользоваться словарями и справочниками; использовать знания об этике и этикете делового общения на практике; использовать разные способы цитирования и уметь оформлять цитаты на письме.
4. Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, 1 23 Н. Гоголя и др. русских писателей.
10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».
14	Анализ контрольной работы.
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.

18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.
20	Этапы делового общения.
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка».
23	Анализ контрольной работы.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Тест (9часов).**

1. Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению, формирование интереса к предмету исследования
2. Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
3. Познавательные УУД: знать речевые жанры монологической и диалогической речи, уметь использовать тропы, находить их, выполняя лингвистический анализ текста; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; пользоваться словарями и справочниками.
4. Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.
28-29	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.
30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи 1 24 29 А. Кони о Л. Толстом.
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка». Итоговая аттестация.
32	Анализ контрольной работы.
33	Защита проекта по предложенной теме.
34	Резервный урок.

**Учебно-методический комплекс. Список литературы**

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М. 2011.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М. 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 2014.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. — М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 2000..
6. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л., 1974.
7. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 2013.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
10. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.